استاد الدوحة

أنت أولاً..

..نعيش الحدث لنعيشه

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 750 ـ الإثنين 19 نوفمبر 2012 م ـ 5 محرم 1434 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب: إلى أتوري مع التحية!





«السفاح» يتساءل: لماذا لا تتم محاسبة الحكام؟

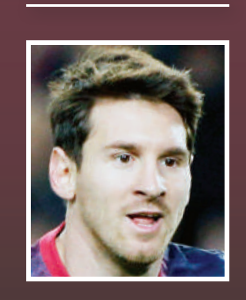
هل يستفيد العمانيون من أخطائهم أمام اليابان؟

كيف انتزع الأهلي المصري اللقب الإفريقي من الترجي؟



الشرقي: الكرة القطرية ينتظرها عمل كبير بشرط

انفراد لـ« استاد الدوحة ».. شركة كورية ترعى أم صلال



ميسي يتطلع لتحطيم رقم الأسطورة مولر

انفراد لـ«استاد الدوحة».. شركة كورية ترعى أم صلال

عبدالعزيز أبوحمر

علمت استاد الدوحة أن مندوب احدى الشركات الكورية الجنوبية الشهيرة يتواجد حاليا في الدوحة للتفاوض مع إدارة نادي أم صلال لرعاية صقور برزان في الفترة المقبلة. وظهر مندوب الشركة الكورية في مدرجات ملعب أحمد بن علي بنادي الريان وشاهد فوز أم صلال على السيلية أمس الأحد في منافسات الجولة السابعة لدوري نجوم قطر وهو اللقاء الذي انتهى بتغلب الصقور على الشواهين 3-2.

وتملك الشركة الكورية منتجا جديدا على منطقة الشرق الأوسط وترغب في الإستفادة من اسم الصقور للوصول لأسواق منطقة الخليج حيث وبعد دراسة أجريت تأكدت الشركة الكورية من أن الدوري القطري يحظى بمشاهدة تلفزيونية عالية داخل قطر وفي منطقة الخليج.

وإذا ما توصل الجانبان، نادي أم صلال والشركة الكورية الجنوبية إلى إتفاق نهائي فإنها ستكون المرة الأولى التي ترعى فيها شركة عالمية ليس لها فروع في قطر أو المنطقة فريقا قطريا.

ويشارك أم صلال في دوري نجوم قطر منذ صعوده قبل ست سنوات وحقق إنجازا كبيرا في عام 2009 بحصوله على المركز الثالث اسيويا ويبدو ان العلاقة مع الشركة الكورية نبعت في سياق غزوات الصقور الآسيوية في ذلك العام.



ويتحسس صقور برزان هذا الموسم طريق العودة لسابق عهد الفريق الذي حقق في زمن قياسي لا يتجاوز ستة مواسم إنجازات كبيرة بالفوز بلقب سمو الأمير المفدى مرة واحدة والوصول إلى المباراة النهائية لأغلى البطولات مرتين وكذلك الحصول على المركز الثالث آسيويا في 2009 والوصول للمباراة النهائية لكأس نجوم قطر في الموسم قبل الماضي كما حل ثالثا في دوري نجوم قطر مرتين إلى جانب فوزه بلقب كأس الشيخ جاسم مرة واحدة.

عزاء ومواساة

يتقدم رئيس تحرير «استاد الدوحة» العربية والالكترونية الأستاذ ماجد الخليفي وكافة العاملين بأحر التعازي والمواساة إلى نجم الكرة القطرية السابق منصور مفتاح لوفاة المغفور لها إن شاء الله زوجته.. متضرعين إلى الله أن يتغمدها بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان.

منصور مفتاح



الإصابات تهدد تكامل صفوف الغرافة أمام الخور

يستعد الغرافة لمواجهة الخور في استاد ثاني بن جاسم في اطار الجولة السابعة من الدوري اليوم وهو يعاني من إصابة عدد من لاعبيه.

وسيفتقد الفهود لخدمات بعض لاعبيه ومنهم مصطفى عبدي وإبراهيم الغانم والصربي جورجي راكتش والأخيران لم يتحدد موقفهما من المشاركة في المباراة كونهما لم يتماثلا للشفاء من الإصابات التي تعرضا لها مؤخراً بينما يدخل فريق الخور المباراة برصيد 6 نقاط أيضاً ويسعى الفريق لإيقاف نزيف النقاط الذي تعرض له على مدار الجولات الأخيرة.

ويبلغ رصيد الغرافة 6 نقاط فقط ويسعى لحصد النقاط الثلاث وزيادة رصيد الفريق والتقدم خطوة بجدول الترتيب والابتعاد عن الترتيب الذي يحتله الفريق حالياً والذي لا يتناسب مع إمكانيات الفهود حيث استعد جيداً للمباراة من خلال التدريبات الأخيرة والمباريات التي خاضها في كأس QNB .

الكنزاري يأسف.. ويعد بالعودة!



عاد فريق السيلية الى هواية فقدان النقاط والعودة الى منطقة الخطر بخسارته أمام أم صلال مع ان مدربه ماهر الكنزاري يرى ان فريقه كان يستحق التعادل على الاقل.

واكد الكنزاري خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب المباراة أنه كان يسعى لتحقيق نتيجة ايجابية ومواصلة الانتصارات لكن لم يتمكن من ذلك.

واوضح مدرب السيلية ان المباراة كانت متكافئة، وحاول فريقه تحقيق الفوز او التعادل على الأقل خلال اللحظات الاخيرة، لكن الحظ لم يحالفهم، وهذا هذا هو حال كرة القدم.

وأكد الكنزاري أنه سيشرع في التحضير للمباراة القادمة ويطوي صفحة الخسارة أمس، وسيبدأ التفكير في المباريات المقبلة ليعود الفريق لحصد النقاط والابتعاد عن منطقة الخطر.

الجولة السابعة من دوري الرديف غدا

عصام الحجر

تقام اليوم الإثنين ثلاثة لقاءات ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري الرديف الكروي حيث يحل ام صلال المتصدر ضيفا على السيلية الحادي عشر ويواجه لخويا الرابع قطر السادس بملعب أحمد بن على بنادي الريان بينما يلتقي الجيش مع العربي بملعب سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة.

وتختتم الجولة غدا الثلاثاء بثلاثة لقاءات أيضا يستهلها الغرافة الثالث باستضافة الخور التاسع بملعبه ثاني بن جاسم ويستضيف السد الوصيف الوكرة الثامن بملعب جاسم بن حمد وتختتم الجولة بلقاء الخريطيات العاشر مع الريان المتذيل بملعب الخور الجدير بالذكر أن الصقور على القمة برصيد 15 نقطة يليهم السد والغرافة ولخويا في المراكز التالية برصيد متساو وهو 13 نقطة وفي المركز الخامس يأتي العربي برصيد 12 نقطة يليه القطراوي سادسا برصيد 10 نقاط ثم الجيش سابعا ويمتلك 9 نقاط ثم الوكرة ثامنا وله 7 نقاط ومن ثم الخور تاسعا بسداسية من النقاط فالخريطيات عاشرا برباعية يليه السيلية في المركز قبل الأخير بثلاثية من النقاط فالريان في القاع بلا رصيد.

وكانت المسابقة قد توقفت بعد الجولة السادسة لمدة 16 يوما بالتمام والكمال من أجل العنابي ولقاء لبنان ضمن تصفيات مونديال البرازيل والذي وفق خلاله منتخبنا الوطني في حسمه بهدف غال للقناص سيبستيان الذي أعاد لنا الآمال من جديد بهذا الفوز الذى كنا فب أمس الحاجة إليه.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس
حسن سلمان - بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان - الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦



هنا نلتقي

إلى أتوري.. مع التحية!

استوقفني حديث أتوري مدرب منتخبنا الوطني بكرة القدم في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب مباراتنا الأخيرة مع لبنان، وفوجئت بالسيد أتوري وهو يأخذ حديثه في المؤتمر إلى منحى آخر بعيد عن المباراة وأجوائها وحظوظ منتخبنا وما ينتظره في الجولة الأصعب من التصفيات، وشاهدنا حديثه وكأنه «يضرب يمين وشمال» بلا أي قدر من التركيز!.

فمرة يدعي أن هناك قناة تهاجمه ويقصد تحديدا برنامج «المجلس» وأخرى يقول إن «المجلس» سعيد بعد المباراة ومرة يقول بأنه سيترك أمور التحليل الفني لـ«المجلس» ويتفرغ للعمل مع اللاعبين وانه جاء لتطوير الكرة القطرية وغير ذلك من المغالطات التي لم يعد السكوت عنها ممكنا بأي حال من الأحوال!.

فهل يريد السيد أتوري من الإعلام الرياضي والصحافة على وجه التحديد ألا ينتقدوا المدرب أو يشيروا إلى أخطائه خاصة أنك يا أتوري لم تقنعنا في الكثير من الأمور قبل المباراة الأخيرة باختيارك قائمة طويلة من اللاعبين بلغت «33» لاعبا لتجعل من المنتخب قبل مبارياته الأخيرة «حقل تجارب» في وقت كان الجميع ينتظر منك أن تستقر على التشكيلة الأساسية قبل فترة من التحضير!!.

ولا نعرف سر إصرارك على إقامة مباراة بدون جمهور أو إعلام لتزج فيما بعد بلاعبين غير أساسيين مع أنك كثيرا ما تزعم بأنك تفعل ذلك لفرض المزيد من التكتم على التشكيلة الأساسية لمنتخبنا، وأنا أقول لك متسائلا: لماذا هذا التكتم ونحن نرى غيرك من المدربين الذين يتعاملون مع المباريات الودية يوميا في كل مكان من العالم والفضائيات تنقل لنا مبارياتهم بأوراق مكشوفة وصريحة؟.. وكل ذلك، وتريد من الإعلام أن يتغاضى عن أخطائك.. ثم أقول لك: لماذا تعتبر النقد ضغطا عليك وعلى اللاعبين وانت تعرف أن جميع مدربي العالم – أندية ومنتخبات – هم هدف لانتقاد الصحافة اذا ما أخطأوا، بل وتوحي بأنك تعمل مع اللاعبين فقط وهي سلبية نسجلها عليك لأن عملك – مثل عمل مدربي جميع منتخبات العالم – إنما هو نتاج منظومة متكاملة تضم الاتحاد والإعلام والجمهور، فلماذا تدعي إذًا أنك تعمل لمفردك والكل يشهد بأن الاتحاد القطري وفر لك كل عوامل النجاح، مع أن ذلك ليس «منة» من الاتحاد وإنما هو واجب وطني يعرف الاتحاد قبل غيره قيمته وأهميته.



ونعود لنذكرك ـ يا أتوري ـ بما قلته من أنك جئت لتطوير الكرة القطرية، فمن أعطاك هذا التخويل ومن أطلق لك العنان لتقول ذلك والكل يعرف أنك مدرب بمهمة محددة مع منتخب يتشرف بحمل اسم بلده وليس خبيرا للتطوير أو مستشارا لبرامج إطلاق المواهب وغيرها وأنت تعرف أن هناك لجنة فنية اختصاصاتها معروفة للجميع ولا نجدك تمت بصلة إليها من قريب أو بعيد!.

ثم لم نجد تبريراً لحديثك الأخير مع الصحافة القطرية عندما رحت تتشكى من أن مستوى الدوري القطري جعلك «تنام»!!، فهل أنك تقول ذلك لتغطي على اللقطة التي أظهرتك فيها عدسات نقل إحدى المباريات وأنت تغط في إغفاءة؟، فإذا كنت «نعساناً» وأنت في الملعب، فهذا لا يعني أن الدوري متواضع وأن مستواه يدعو للنعاس!!.

ثم تدعي أيضا بأن المهاجمين الذين يلعبون في دورينا هم ليسوا قطريين، ونحن نقول وما يضرك في ذلك وأنت ترى قائمة طويلة من هدافي الدوريات الشهيرة هم ليسوا من أبناء البلد وفي مقدمتهم ميسي ورونالدو وفالكاو في اسبانيا وإبراهيموفيتش في فرنسا مثلا وغيرهم الكثير في ملاعب أوروبا الأخرى.

ويجب أن أصارحك بأن الفوز المتواضع الذي حققناه على لبنان مؤخراً جعلنا نتحسف على خسارة نقاط أوزبكستان لو كنت تمتلك الشجاعة المجومية والأسلوب التكتيكي الصحيح الذي كان يمكن أن نضمن به نقطة على الأقل يمكن أن تنفعنا في المرحلة الأصعب.. فماذا أنت بفاعل؟.

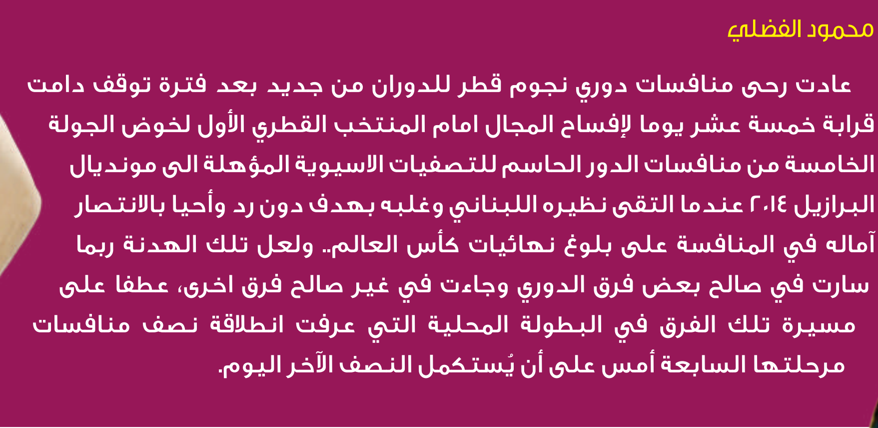
وأخيراً.. أقول لك يا أتوري: ليس بيني وبينك خصومة شخصية، وعليك الا تعتقد أننا ننتقدك لنطالب بتغييرك، بل العكس، فنحن ندعمك الآن لأنك ربان فريقنا الوطني الذي يهمنا جميعاً نجاحه.. وحتى لا تنزعج مما يقال لك، اعمل «صح».. كي نقف معك!!.

ماجد الخليفي



فترة توقف دوري نجوم قطر في الميزان..

المتعثرون «سيلاس.. أغيري.. بزدارفيتش» على المحك.. وعموتة يستعيد الكتيبة المنتشية



محمود الفضلي

عادت رحى منافسات دوري نجوم قطر للدوران من جديد بعد فترة توقف دامت قرابة خمسة عشر يوما لإفساح المجال امام المنتخب القطري الأول لخوض الجولة الخامسة من منافسات الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤ عندما التقى نظيره اللبناني وغلبه بهدف دون رد وأحيا بالانتصار آماله في المنافسة على بلوغ نهائيات كأس العالم.. ولعل تلك الهدنة ربما سارت في صالح بعض فرق الدوري وجاءت في غير صالح فرق اخرى، عطفا على مسيرة تلك الفرق في البطولة المحلية التي عرفت انطلاقة نصف منافسات مرحلتها السابعة أمس على أن يُستكمل النصف الآخر اليوم.

السد يبقى دوما من وجهة نظر المراقبين والمتابعين الأكثر تضررا من توقفات دوري نجوم قطر، إذ تجدر الإشارة الى أن التوقف الحالي لم يكن الأول، اذ سبق وأن عرفت البطولة المحلية توقفا سابقا سبق مواجهة المنتخب القطري مع نظيره الاوزبكي في الجولة الرابعة من ذات الإقصائيات المونديالية، ويأتي الضرر المتوقع دوما لعيال الذيب على ثلاثة محاور..

الأول يتعلق بالفرملة التي تأتي في خضم مسيرة ناجحة للفريق السداوي بالانتصارات المتتالية التي يحققها اشبال المغربي الحسين عموتة، فالتوقف الحالي جاء بعد فوز سادس على التوالي للزعيم العالمي توغل به في صدارة جدول ترتيب دوري نجوم قطر بالعلامة الكاملة برصيد ثماني عشرة نقطة وبفارق سبع نقاط كاملة عن الوكرة أقرب المطاردين، وبالتالي فإن الجهاز الفني يخشى دوما أن يؤدي التوقف الى تعثر غير محسوب، خلافا الى أن الهدنة عادة ما تفتح للفرق الأخرى المجال لإعادة الحسابات وعلاج الأعطاب، تماما كما جرى ويجري حاليا على اعتبار ان التوقف يسبق مواجهة مع الوكرة الذي عاش ظروفا سيئة قبل التوقف قضت بالخسارة امام أم صلال 3/2 الامر الذي يعني أن التوقف كان في صالح النواخذة ومدربهم محمد بزدارفيتش لإصلاح الأخطاء قبيل لقاء السد المتصدر.. اما المحور الآخر للاضرار السداوية فيتمثل في الكم الكبير من العناصر التي تنضم للمنتخب القطري من صفوف عيال الذيب والتي تصل الى تسعة لاعبين، مما يعني أن العمل الفني خلال فترة التوقف بالنسبة للمدرب عموتة منزوع الفائدة تقريبا، إذ يبقى العمل منقوصا وبلا داع خصوصا ان اللاعبين التسعة هم من الاساسيين في صفوف الفريق.. وإذا كان المحوران السابقان لآثار التوقف سلبيين على عيال الذيب.. فإن المحور الثالث يحتمل أن يكون سلبيا او إيجابيا في آن معا، على اعتبار انه مرتبط بنتيجة المواجهة التي يخوضها المنتخب القطري، ذلك أن وجود تسعة لاعبين سداويين مع العنابي يعني تأثرهم نفسيا ومعنويا بفوز المنتخب او خسارته، وعليه فإن الانتصار العنابي على لبنان سيكون في صالح عيال الذيب حيث عودة النجوم التسعة منتشين بالفوز الذي أعاد لهم ثقتهم بقدرة منتخبهم على المنافسة لبلوغ نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل 2014.. عكس التوقف السابق الذي عاد منه اللاعبون وقد تكبدوا هزيمة من المنتخب الاوزبكي في الدوحة، فاقتضى الأمر تدخلا من قبل الجهازين الفني والإداري في السد من أجل عزل تلك الخسارة عن مسيرة الفريق السداوي بالدوري وهو ما نجح فيه المسيرون في السد بعدما واصل عيال الذيب مسيرة الانتصارات.

توقف في محله بالنسبة للريان

لابد وأن تكون فترة التوقف قد صبت في صالح الفريق الرياني الذي عرف مستواه تراجعا رهيبا منذ الاسبوع الخامس بالخسارتين الثقيلتين اللتين مني بهما الرهيب من السيلية برباعية مدوية فرملت أشبال الأورغوياني دييغو اغيري، وأمام السد برباعية ثانية في الكلاسيكو كانت آثارها كبيرة جدا ايضا، إذ ابتعد على إثرها الريان عن السد المتصدر بفارق ثماني نقاط كاملة تراجع على إثرها الى المركز الثالث، وهو الفارق الذي يعد كبيرا ويحتاج الى جهود كبيرة ايضا لتجسيره، إذا ما اراد الريان استعادة حظوظ المنافسة على لقب دوري نجوم قطر.

الريان ربما أقل تأثرا من السد على مستوى غياب العناصر المنضمة للمنتخب القطري، على اعتبار ان الرهيب يقدم خمسة لاعبين فقط للعنابي، وبالتالي فإن مساحة العمل أمام اغيري أكثر اتساعا من أجل تدارك الأخطاء التي قضت بالهزيمتين الثقيلتين، وإن كان العلاج من وجهة نظر بعض المراقبين لم يجد نفعا بعد الرباعية الجديدة الثالثة التي تعرض لها الفريق الرياني على يد الغرافة هذه المرة ولكن ضمن منافسات كأس نجوم قطر التي تُلعب في فترات التوقف، بيد أن فارق التأثير السلبي بين البطولتين كبير، إذ لم تدخل بطولة كأس نجوم قطر التي تقام خلال فترات التوقف وبدون اللاعبين الدوليين في حسابات الريان ولا في حسابات السد طبعا، على اعتبار ان الفريقين يخوضانها في ظل غيابات مؤثرة من اللاعبين العنابيين، على العكس من عديد الفرق التي لا تقدم اي لاعب للمنتخب القطري على غرار السيلية والخور وام صلال والخريطيات.

لخويا.. وفرصة للبدلاء

يعد لخويا ثالث الفرق التي تتأثر بفترات التوقف على مستوى احتجاب العناصر خلف السد والريان، إذ يقدم حامل لقب النسختين السابقتين من دوري نجوم قطر خمسة لاعبين تقريبا لصفوف المنتخب القطري، الأمر الذي يعني ظهور بعض التباين في المستوى الفني بين كأس نجوم قطر ودوري نجوم قطر، بيد أن المراقبين يتفقون في أن التوقف الحالي لم يكن في صالح لخويا على عكس التوقف السابق، فالفترة الماضية من التوقف خلال الشهر الماضي، كان لخويا يتلقى الضربات تواليا، خلافا الى الحداثة التي اصابت الجهاز الفني بتولي المدرب الجديد البلجيكي اريك غيرتس الإدارة الفنية للفريق خلفا للمدرب السابق الجزائري جمال بلماضي.. في حين جاء التوقف الحالي في وقت عرف فيه لخويا تحت إمرة غيرتس نتائج جيدة بعدما حقق الفريق انتصارين متتاليين وهو الأمر الذي لم يحصل منذ انطلاقة دوري نجوم قطر، فكان غيرتس يمني النفس في مواصلة منافسات الدوري للاستفادة من الحالة المعنوية الجيدة واستمرار مسيرة الانتصارات التي يأمل بها الفريق استعادة حظوظ المنافسة على اللقب الثالث على التوالي، باختصار الفوارق النقطية مع المتصدر السد، او إبقائها على حالها على أقل تقدير، ذلك أن أي تعثر جديد لفريق لخويا يعني أن الآمال في العودة حتما ستتضاءل امام مسيرة سداوية مظفرة.

للامانة نقول بأن غيرتس استفاد نوعا ما من التوقف ليس على مستوى نتائج الفريق بكأس نجوم قطر التي لا يدخلها المدرب البلجيكي حساباته شأنه شأن عموتة مدرب السد واغيري مدرب الريان، بل إن الفائدة تمثلت اولا في إكساب المدافع الجديد مارسيلوا تفاريس المزيد من التفاهم مع عناصر الخط الخلفي، خلافا لتجربة عديد العناصر البديلة والتعرف على مستوياتهم عن كثب، تمهيدا لمواصلة عمليات الاعتماد عليهم في قلب نتائج المباريات كما حصل امام الخور في الجولة الخامسة وامام الغرافة في الجولة السابقة السادسة من منافسات دوري نجوم قطر، على غرار اسماعيل محمد وعادل أحمد.. وغيرهم من اللاعبين الصغار.

الفهود.. والحظ

بات يُعرف عن المدرب البرازيلي سيلاس المدير الفني للغرافة استثماره لفترات التوقف لإعادة ترتيب اوراقه كما يجب، تماما كما فعل المدرب ابان فترة التوقف الاولى التي عرف الفهود قبلها تعثرات كبيرة، لكن سرعان ما تغيرت الأمور بعد العودة الى المنافسة على مستوى دوري نجوم قطر.. ولعل الأمر من المتوقع أن يتكرر ليس فقط بسبب جهود المدرب سيلاس، بل بسبب التغيير الذي وُصف بأنه إيجابي بعدما انتدبت إدارة الفهود اللاعب الصربي جورجي راكيتش ليكون بديلا للبرازيلي الفونسو الفيس الذي لم يقدم المستوى المأمول قبل الإصابة التي ابعدته عن صفوف الغرافة وقضت باستبداله.. خلافا الى الانسجام المثالي الذي أظهره الفريق خلال منافسات كأس نجوم قطر التي ينظر اليها سيلاس بصفة التجربة ومحاولة علاج الأعطاب، أكثر من القيمة التنافسية على بلوغ الدور نصف النهائي منها، فهي تبقى خارج أهداف إدارة الغرافة.. وبدا واضحا ان وجود المهاجم الجديد راكيتس قد اعاد الأمور الى نصابها على مستوى تمركز البرازيلي تارديلي ومواطنه اليكس، على اعتبار ان غياب الفونسو الفيس كان يفرض على اللاعبين التواجد في مراكز لا يلعبون بها اصلا.

لكن يبدو ان سوء طالع ربما يلازم سيلاس الذي بعد أن وجد ضالته براكيتش، قد يجد نفسه مضطرا لعدم إشراك المهاجم الصربي في مواجهة الخور اليوم، بسبب الاخبار التي وردت وتشير الى أن الإصابة قد تبعد اللاعب عن صفوف الفريق في المباراة، مما يعني أن المعضلة الهجومية قد تعود مجددا.



تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم





المنتخب القطري تنفس الصعداء واستعاد الحظوظ المونديالية..

العنابي

اصطاد أكثر من عصفور بحجر سيباستيان.. واستفاد من خدمات أوزبكستان

محمود الفضلي

تنفس العنابي الصعداء بعد أن حقق الفوز على نظيره اللبناني بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى في الدوحة لحساب الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الأولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. فالانتصار لم يكن سهلا امام خصم عنيد عرف بأن حظوظه في البقاء طرفا في معادلة التنافس على الوصول الى نهائيات كأس العالم، يتطلب عدم الاستسلام والتشبث بإعثار العنابي ولو بتعادل يمنحه نقطة قد تروي بعض ظمأ مشوار التصفيات الطويل والشاق، لكن بدا وأن أشبال البرازيلي باولو اتوري أدركوا أن المباراة كانت بمثابة الحياة او الموت.. ما بين جني النقاط الثلاث واستعادة الآمال ووضع حد للكبوات المتتالية، او رمي المنديل والاعترف بأن الفوارق الشاسعة مع كبار القارة من الصعب تجسيرها في الوقت الراهن.

ولم يدر في خلد أحد أن المنتخب القطري سيصطاد الكثير من العصافير بحجر سيباستيان سوريا الذي اصاب شباك منتخب الازر.. فما ان أعلن الحكم السعودي خليل جلال الغامدي نهاية المباراة، الا وبدأت العصافير تتساقط على أرض استاد جاسم بن حمد بنادي السد.. أولها أن الانتصار كان الاول على أرض العنابي بعد هزيمتين امام كل من كوريا الجنوبية واوزبكستان، وثانيهما الخروج من حالة الإحباط التي تلت السقوط غير المتوقع امام منتخب اوزبكستان بهدف دون رد في الجولة الرابعة وعلى ذات الملعب، وثالثها استعادة بعض حظوظ خطف إحدى بطاقتي التأهل المباشر على بلوغ نهائيات كأس العالم بعد أن كانت البوصلة قد قضت باقتصرار السباق على المركز الثالث المؤهل الى الملحق في حال التعثر.. اما العصفور الرابع فقد تأخر بعض الوقت، إذ انتظر نهاية مواجهة اوزبكستان امام إيران التي جرت في طهران، فكانت الخسارة التي مني بها هذا الأخير بهدف دون رد، قد زفت البشرى للمنتخب القطري بأن فوزه على لبنان جعله ثاني المجموعة رفقة الخاسر إيران والغائب كوريا الجنوبية بعد أن تساوت أرصدة المنتخبات الثلاثة بسبع نقاط لكل منهم، في حين ركب المنتخب الاوزبكي الصدارة بطريقة دراماتيكية غير متوقعة، ولكن بفارق نقطة واحدة وبرصيد ثماني نقاط، ما يعني أن الحظوظ باتت مفتوحة دون أن يكون اي من المنتخبات الاربعة «باستثناء لبنان» قد حسم شيئا من مصيره بما في ذلك المنتخب الكوري الجنوبي الذي لعب اربع مباريات فقط، في حين لعب البقية خمس مباريات.

الحظ من جديد

يبدو أن الحظ مانفك يقف الى جانب المنتخب القطري في الدور الحاسم من الإقصائيات المونديالية، ويبقى الفارق دوما بين كيفية استثمار ذاك الحظ من عدمه.. فنذكر كيف فرط العنابي بفرصة ركوب صدارة المجموعة قبيل مواجهة أوزبكستان في الجولة السابقة الرابعة من التصفيات، فقبيل استضافة أشبال قاسيموف كان المنتخب الإيراني يُسقط الشمشون الكوري الجنوبي ويغلبه بهدف دون رد، وهو ما كان يعني أن الفوز على اوزبكستان لن يجعل المنتخب القطري يتربع على قمة المجموعة فحسب، بل كان سيجعله الاقرب الى حجز بطاقة العبور التاريخية الى نهائيات كأس العالم، في حال حقق النقاط الثلاث التي جناها على حساب المنتخب اللبناني بوصول رصيده الى النقطة العاشرة.. بيد أن التعثر غير المتوقع امام اوزبكستان جعل من كل ما سقناه مجرد اضغاث أحلام لا أكثر، فانقلب حال المنتخب القطري امام لبنان من باحث عن بطاقة العبور الى المونديال، الى ساع لاستعادة اخر حظوظه في المنافسة على التأهل غير المباشر ايضا، ذلك ان الخسارة امام لبنان كانت ستقوض الآمال حتى في الوصول الى المركز الثالث في المجموعة والمؤهل الى الملحق.

وكما في المرة السابقة، فقد سارت النتائج ايضا في صالح المنتخب القطري بعد الخسارة التي تعرض لها المنتخب الإيراني من نظيره الاوزبكي في طهران، لكن من حسن الطالع ان العنابي انتصر على لبنان وبات المستفيد الأكبر من تلك النتيجة، حيث إمكانية ركوب صدارة المجموعة رغم النقاط الست التي نزفت من رصيده مرتين وللأسف على أرضه وبين جماهيره، وهو الأمر الذي لم يكن ليحدث لو أن منتخبات المجموعة ظهرت بمستوياتها الحقيقية والمعهودة ونقصد المنتخب الكوري الجنوبي والمنتخب الإيراني.

مواقف المنتخبات بعد الجولة الخامسة

المنتخب	لعب	فاز	خسر	تعادل	له	عليه	فارق	نقاط
اوزبكستان	5	2	1	2	5	4	+1	8
كوريا الجنوبية	4	2	1	1	9	4	+5	7
إيران	5	2	2	1	2	2	0	7
قطر	5	2	2	1	3	5	-2	7
لبنان	5	1	3	1	2	6	-4	4


FIFA WORLD CUP Brasil

تصفيات آسيا المؤهلة لكأ

كيف قفز الأوزبكيون من الأخير إلى المتصدر في جولتين؟

لم يكن متوقعا أن يكون بمقدور المنتخب الاوزبكي القفز من المركز الأخير الذي كان يقبع فيه بعد الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية، الى صدارة الترتيب بختام الجولة الخامسة.. ما من شك ان هناك مقياس تذبذب في المستويات الفنية للمنتخبات، هو السبب الرئيسي في المقام الأول قبل ان يكون اجتهادا قدمه أشبال المدرب جلال قاسيموف.. فالمستوى الفني الذي قدمه المنتخب الاوزبكي رغم خسارته امام إيران في طشقند ثم تعادله امام لبنان وكوريا الجنوبية تواليا، كان أفضل من ذاك الذي قدمه امام قطر في الدوحة في مباراة خرج فيها فائزا بهدف دون رد بعد أن شن هجوما مرتدا وحيدا وقضى أغلب وقت المباراة مدافعا، وهو الشيء نفسه الذي فعله أمام إيران في طهران بعدما عسكر لاعبوه في منطقة جزائهم طيلة الدقائق التسعين شنوا خلالها هجمات مرتدة قليلة سجلوا من إحداها هدفا متأخرا تمسكوا به الى النهاية.. فالمسألة لم تكن انتفاضة فنية أو صحوة استعاد خلالها الاوزبكيون قمة مستوياتهم كما في تصفيات مونديال المانيا 2006.. بل إن المتمعن والمتتبع لمسيرة منتخب اوزبكستان سيدرك ان ما سقناه صحيح من حيث تناقض الصورة الفنية مع النتائج، إذ اعتقدنا أن المنتخب الاوزبكي بات خارج الحسابات بعد ان احتل المركز الأخير في المجموعة برصيد نقطتين فقط من ثلاث مباريات واحدة منها على أرضه، بيد أن المفاجأة اضحت واقعا عندما انقلب الحال رأسا على عقب وبات المنتخب الاوزبكي حاليا في الصدارة برصيد ثماني نقاط.

عموما يبدو أن العنابي لن يكون وحده من سيعض على الخسارة امام اوزبكستان بالنواجذ، فها هو المنتخب الإيراني سيذوق ذات المرارة عندما يُدرك أن انتصاره على اوزبكستان «لو تحقق» سيكون بمثابة الخطوة الواسعة نحو الوصول الى نهائيات كأس العالم بعد غياب طويل، ذلك ان وصول رصيد الإيرانيين الى النقطة العاشرة سيضعهم في الصدارة وبفارق ثلاث نقاط عن كوريا الجنوبية، خلافا الى أن المنتخب الإيراني قد لا يفقد تلك الصدارة رغم احتجابه عن الجولة المقبلة السابعة التي ستقام في السادس والعشرين من شهر مارس العام المقبل 2013 حيث سيخلد حينها للراحة، في حال تعثر كوريا الجنوبية امام العنابي في اللقاء الذي سيجمعهما في سيئول، وتعثر المنتخب الاوزبكي امام لبنان في لقاء المنتخبين الذي سيقام في اليوم ذاته هناك في العاصمة الاوزبكية طشقند.. لكن الوضع الجديد ربما يتوافر على احتمال يشير الى إمكانية تدحرج المنتخب الإيراني الى المركز الأخير في المجموعة، وفقا لاحتمالات فوز العنابي على كوريا وخسارة المنتخب الاوزبكي امام لبنان.

السؤال الذي يطرح نفسه حاليا هو الآتي: كيف يمكن ضمان بقاء مستوى المنتخب الاوزبكي على حاله في قادم الجولات في ظل التناقض الذي رصدناه سابقا؟.. وعليه فإن احتمال خسارة اوزبكستان امام لبنان وارد، وهو الأمر الذي يعني إمكانية انقلاب حال المجموعة من جديد دون معرفة هوية المتصدر الجديد، فربما يكون العنابي في حال الفوز على كوريا او ان يعود الشمشون الى الصدارة في حال الفوز على العنابي.. فلكم ان تتخيلوا أن لبنان هو المنتخب الوحيد بين فرق المجموعة الذي لا يمنحه الفوز صدارة المجموعة.



معضلة مارس.. والتعارض بين مواجهة كوريا موندياليا والبحرين قاريا

في الوقت الذي باتت فيه مواجهة العنابي وكوريا الجنوبية في الجولة السادسة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والمقررة في 26 مارس العام المقبل 2013.. في غاية الأهمية بالنسبة للمنتخب القطري على اعتبار ان النتيجة الإيجابية فيها تعني الكثير للعنابي في تعزيز حظوظه في بلوغ نهائيات كأس العالم، ما يعني أن التحضير لها بالطريقة المُثلى بات ضرورة.. تظهر معضلة ربما لم تكن في الحسبان وهي المتمثلة بالتعارض الذي ساقته برمجة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم لمباريات التصفيات المؤهلة الى النهائيات القارية المزمع إقامتها في استراليا عام 2015.. اذ قضت تلك البرمجة بإقامة الجولة الثانية من تلك التصفيات بتاريخ 22 مارس العام المقبل 2013.. حيث سيضطر المنتخب القطري الى مواجهة منتخب البحرين في المنامة في ذاك التاريخ، اي بفاصل لا يزيد على اربعة ايام عن الرحلة المقررة الى سيئول لمواجهة الشمشون الكوري هناك في السادس والعشرين من الشهر نفسه.

منتخب أو اثنان

ثمة من يرى بأن هناك إمكانية امام المنتخب القطري ليخوض اللقاءين في آن معا، وذلك بالسفر الى المنامة وملاقاة الأحمر البحريني ثم التوجه بعد المباراة مباشرة وعبر طائرة خاصة الى سيؤول التي سيصلها الفريق الوطني ظهر الثالث والعشرين من الشهر نفسه، لاستثمار الايام الثلاثة هناك للإستشفاء والتحضير لخوض تلك المباراة الهامة في التصفيات المونديالية، دون التفريط بنقاط البحرين في تصفيات كأس اسيا 2015.. لكن هذا الأمر يعني بأن المنتخب القطري قد يخسر تلك المواجهة بسهولة، على إعتبار ان المنتخب الكوري يملك الأفضلية الفنية بالشكل الطبيعي عن العنابي دون الحاجة الى امور اخرى مساعدة كالإرهاق الذي سيعاني منه عناصر المنتخب القطري، خلافا للعلب في أجواء لم يسبق لهم وأن اعتادوا عليها.. وفي ظل تلك المعطيات يبرز رأي آخر يقول بأن على العنابي ان يخوض لقاء البحرين بالمنتخب الرديف او بتشكيلة يختارها اتوري من العناصر البديلة للقائمة التي تضم 34 لاعبا ما إنفك يوجه لها الدعوة في سابق المعسكرات، وهذا الفريق لن يكون بالسوء الذي يجعله يخسر امام البحرين بنتيجة كبيرة مثلا، خلافا الى إمكانية تحقيق نتيجة إيجابية طالما أن العناصر التي ستخوض اللقاء هي بالاساس عناصر تلعب في صفوف المنتخب الأول وسبق لها وأن شاركت مع الفريق الوطني تحت إمرة المدرب نفسه باولو اتوري.. وهذا الخيار يمنح المنتخب القطري فرصة دخول معسكر مسبق في كوريا الجنوبية او إحدى دول الجوار هناك، مع إمكانية تأمين مباراة ودية مع إحدى المنتخبات التي تلعب بالاسلوب الكوري، وحينها ربما يدخل المنتخب القطري تلك المواجهة بحظوظ أكبر في العودة ولو بنقطة التعادل التي تعني الإحتفاظ بالمركز الثاني رفقة المنتخب الكوري نفسه برصيد ثماني نقاط، وبغض النظر عن نتيجة مباراة اوزباكستان ولبنان التي ستقام في طشقند، فحتى وان فاز الاوزبكي فإنه سيحتل المركز الاول، لكن العنابي لن يكون بعيدا بتعادله مع الكوري الجنوبي، اما الخسارة فستعني بان رصيد الشمشون سيصل الى النقطة العاشرة، خلف الاوزبكي صاحب الـ 11 نقطة.

المباريات المتبقية للعنابي

التاريخ	المباراة	المكان	الجولة
26 مارس 2013	كوريا – قطر	سيؤول	السادسة
4 يونيو 2013	قطر – إيران	الدوحة	السابعة
18 يونيو 2013	اوزباكستان – قطر	طشقند	الثامنة



أس العالم 2014

كسر النحس على الأرض مكسب لقادم مواجهة إيران

قلنا أن احد العاصفير التي إصطادها المنتخب القطري من فوزه على لبنان هو كسر النحس الذي لازمه في المباريات البيتية.... فالإنتصار العنابي كان الأول على أرضه وبين جماهيره التي ظلت وفية، كما انه أولى الثمار العنابية من إستاد جاسم بن حمد وبنقاط ثلاث كانت في غاية الأهمية بالنسبة لمشوار المنتخب القطري في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل، حيث كانت الحظوظ قد تراجعت بشكل كبير بعد الخسارة غير المتوقعة في الجولة الماضية امام المنتخب الاوزبكي في الدوحة.. فمن المعروف أن المنتخب القطري جمع النقاط النقاط الاربع التي كانت بحوزته قبل مواجهة لبنان أمس، من تعادل مع المنتخب الإيراني في طهران وانتصار على منتخب الارز في بيروت، في حين لقي العنابي خسارتين على أرضه واحدة أمام المنتخب الكوري الجنوبي بهدف لأربعة وأخرى امام المنتخب الاوزبكي بهدف دون رد.

وإذا ما كان الأمر استبشارا بالخير القادم، فنمني النفس في أن يكون الفوز على المنتخب اللبناني بمثابة وضع الحد للمزائم على الارض وانتظار إنتصار ثان في المواجهة التي ستكون في غاية الأهمية امام المنتخب الإيراني في الدوحة على إستاد جاسم بن حمد بنادي السد يوم الرابع من يونيو 3013 في الجولة قبل الأخيرة من عمر منافسات الدور الحاسم للمجموعة الاولى، وهي المباراة التي سيكون الإنتصار فيها مفتاح العبور الى المونديال قبل الجولة الأخيرة امام اوزباكستان في الثامن عشر من الشهر نفسه هناك في طشقند... كما نتمنى ايضا أن يعزز العنابي من النقطة الإيجابية المتمثلة بتقديمه أداء جيد خارج الأرض كما فعل امام إيران مرتين.. الاولى في المرحلة الثالثة السابقة من التصفيات المونديالية عندما تعادل العنابي مع إيران بهدفين لمثلهما في اللقاء الذي دشن فيه المنتخب القطري عبوره الى الدور الحاسم، والثانية في الدور الحاسم ذاته في المباراة التي إنتهت بدون أهداف، وكما كان العنابي قد استهل مشوار المرحلة بانتصار على المنتخب اللبناني في بيروت بهدف دون رد.. وهذه النتائج الإيجابية خارج الأرض، يجب أن تتكرس سواء امام كوريا الجنوبية في سيؤول يوم السادس والعشرين من ماس 2013 او امام اوزباكستان في الثامن عشر من يونيو 2013 ايضا.



فاصل زمني جيد للإعداد لكوريا الجنوبية

حتى لا يعتقد البعض أن المنتخب القطري استعاد بالفوز على لبنان كل مستواه.. نقول بأن العنابي لم يصل الى الصورة المقنعة امام منتخب ارز سجل تفوقه فنيا في الكثير من فترات المباراة، ويكفي القول بأن الضيوف كانوا قاب قوسين او ادنى من تحقيق التعادل في الرمق الاخير من المباراة لولا الحارس قاسم برهان الذي ابعد باطراف اصابعه تسديدة القائد عنتر قبل النهاية بثوان.. ولم نكن وحدنا من يسرد وجهة النظر تلك، فقد إنضم الينا الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الذي أكد بأن العنابي لم يقدم المستوى المأمول رغم الفوز، مشيرا الى ان هذا ربما مرده الى حالة الإحباط التي عاشها الفريق الوطني في الفترة السابقة منذ الخسارة امام اوزباكستان في الجولة السابقة، واشار رئيس الإتحاد الى ان الفترة المقبلة ربما تشهد تطورا خصوصا بعد أن يكون الفريق قد استعاد الروح المعنوية بالدوافع الإيجابية للفوز على لبنان.

الفاصل الزمني بين مباراة لبنان ومواجهة المنتخب الكوري الجنوبي في الإقصائيات المونديالية طويل جدا ويصل الى ما يزيد عن الاربعة أشهر، بيد أننا نرى الامر وأنه في صالح المنتخب القطري أكثر من منافسه الكوري ولاسباب عدة.. اولها أن تلك الفترة بالنسبة للكوريين تصادف نهاية موسم محلي وبداية آخر، حيث ان الفترة ذاتها تقارب انتصاف الموسم المحلي القطري الذي يبقى فيه ثلاثة أشهر تقريبا، كما أنها تعقب إستحقاقات هامة لعناصر المنتخب القطري سواء مع الفريق الوطني الذي يكون قد خاض منافسات النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج المزمع إقامتها في العاصمة البحرينية المنامة او مع الاندية التي تكون قد شرعت في خوض الجولات الاولية من منافسات دور المجموعات لدوري أبطال اسيا في نسخته الجديدة التي تنطلق في يناير عام 2013.. وكل هذه الاستحقاقات ستكون كفيلة بتطوير مستوى اللاعبين الدوليين ورفع جهوزيتهم من كافة النواحي من أجل التركيز في المواجهة المهمة امام المنتخب الكوري.

البرمجة الموضوعة مسبقا لتحضيرات العنابي والمدرجة على أجندة الإتحاد القطري لكرة القدم تتضمن معسكرا للمنتخب القطري يسبق مباراة كويا الجنوبية، حيث يبدأ المعسكر من العاشر من شهر مارس 2013 حتى السادس والعشرين اي موعد المواجهة مع الشمشون، وبالتالي فإن هذا المعسكر قد يكون كافيا جدا بالنسبة للمدرب البرازيلي باولو اتوري الى إستثماره من أجل إعادة التوليف بين العناصر التي ستكون على أهبة الإستعداد بدنيا جراء الإستحقاقات التي أشرنا اليها سابقا، وبالتالي فإن خوض المعسكر خارج الدوحة وفي مكان قريب من كوريا مع إمكانية خوض مباراة ودية في اليابان او الصين، يعني بأن الجهوزية ستكون مثالية بحيث تكر المطامع العنابية بالعودة بنقطة التعادل التي تمهد الطريق نحو المنافسة الفعلية على إحدى بطاقتي التأهل المباشر الى المونديال.

الجمهور.. دافع كبير وثقة متبادلة



كسبت الجماهير القطرية الرهان مرتين.. الاولى قبل مواجهة المنتخب اللبناني.. والثانية بعدها، على إعتبار ان البعض ربما توقع نوعا من العزوف في التواجد خلف المنتخب القطري في المباراة عطفا على خيبة الأمل الكبيرة التي عرفها أنصار العنابي إثر الخسارة السابقة امام المنتخب الاوزبكي، خلافا لمسألة توقيت تلك المباراة الذي ترك جدلا كبيرا عندما إختار البرازيلي اتوري اللعب الساعة الثالثة والنصف عصرا، مما سبب الكثير من المعوقات امام الحضور.

الجمهور ربما بدد كل تلك المخاوف وتواجد في مدرجات استاد جاسم بن حمد وآزر المنتخب القطري بكل قوة وكان أحد أبرز اسباب الإنتصار الذي تحقق على المنتخب البناني وهو الفوز الأول للعنابي على أرضه بعد ثلاثة مباريات لعبها في الدوحة.. وما تواجد تلك الجماهير التي وصل عددها الى قرابة 13 الف مشجع منهم 11 الفا من أنصار العنابي بطبيعة الحال، الا تأكيد على ان العلاقة بين العنابي وجماهيره تبقى على تواصل دائم وعشق متبادل بغض النظر عن اية ظروف او شوائب قد تظهر على مستوى نتائج المنتخب القطري في التصفيات خلافا للتأكيد على أن ثقة الجماهير القطري بالعنابي تبقى على حالها دوما.

ملحمة أخرى تنتظر الجماهر القطرية امام إيران.. صحيح أن المباراة مؤجلة على اعتبار ان الفاصل الزمني عن موعدها كبير جدا ويقارب الاشهر السبعة إن لم يكن اكثر، بيد انها ستكون في غاية الأهمية بالنسبة لحظوظ العنابي، والثقة التي أشرنا اليها سابقا ستبقى على حالها، على إعتبار ان هناك إختبارات اخرى في معتركات مختلفة سيشارك بها العنابي منها التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المقبلة عام 2015 المزمع إقامتها في استراليا، وبالتالي فإن هذا التواصل سيكون امرا جيدا في إنتظار الموعد الكبير في تصفيات المونديال.



وجه انتقادات للحكام والانضباط على خلفية قرار إيقافه.. يونس محمود:

عاقبوني لأنني قلت للحكم الرابع إلى

حاوره: نزار عجيب

جاء قرار ايقاف المهاجم العراقي يونس محمود لمباراتين وتغريمه ٣٠ الف ريال ليشكل صدمة كبيرة للمدرب قبل مواجهة السد اليوم في قمة مباريات الجولة السابعة من دوري النجوم، وهي المواجهة التي تجمع المتصدر السد والوكرة الثاني الذي تخلف عنه بسبع نقاط، عقوبة المباراتين والمبلغ المالي تعتبر هي الاقسى على المهاجم يونس الذي لم يتلق طوال مسيرته في السنوات التسع بالدوري القطري مثل هذه العقوبة بل لم يتعرض للطرد طوال هذه السنوات التي لعب فيها للخور والغرافة والعربي والوكرة.

وفي حواره مع (استاد الدوحة) فتح محمود النيران على لجنتي الحكام والانضباط معتبرا انه لم يتجاوز الحدود وان الحكام المتشنجين على حد وصفه حوروا حديثه الذي وجهه الى الحكم الرابع خميس الكواري وليس حكم الوسط سلمان فلاحي، ونفى مهاجم الوكرة ان تكون قد خرجت منه اي الفاظ غير مقبولة لحكم المباراة حيث كشف انه تحدث فقط مع الحكم الرابع عند مروره في الممر الخاص عقب نهاية اللقاء كاشفا العبارة التي قالها، حيث اشار في الوقت نفسه الى انه دائما ما يتناقش مع

في البداية سألنا المهاجم الوكراوي عن رأيه في قرار ايقافه الذي جاء بناء على المادة 32 بسبب الاشارات المهينة من جانب اللاعب لحكام مباراة فريقه امام ام صلال في الجولة السادسة والذي جاء لمباراتين وثلاثين الف ريال.. فقال:

– لا ادري من اين ابدأ لانني اشعر بتعرضي لظلم كبير، وهو ليس ظلما ليونس بل لفريق الوكرة صاحب المركز الثاني الذي يلاعب السد اليوم في الجولة السابعة، لا ادري كيف صدرت هذه العقوبة في حقي خصوصا انني لم اقم بأي جرم ولم ارتكب ما يستوجب ان تصدر في حقي مثل هذه القرارات، فانا طوال مسيرتي بالملاعب القطرية التي امتدت الى تسع سنوات لم اتعرض لأي طرد بالبطاقة الحمراء، ويمكن للجنتي الحكام والانضباط مراجعة سجلي وسيعرفون هذا الشيء، العقوبة كانت قاسية جدا وصادمة بالنسبة لي ولا ادري ما هو سندها بالاساس.

تحدثت مع الحكم الرابع

جاء في الحيثيات انك تعديت على الحكم باشارات مهينة عقب اللقاء امام الصقور...

– انا لم اتحدث مع حكم الوسط اصلا ولم تصدر مني اي الفاظ مهينة او اشارات خارج الحدود، كل القصة انني تحدثت مع الحكم الرابع وانا في الممر الخاص بالملعب عقب نهاية المباراة، وقلت له بالحرف: الى متى يظل الجويني يصفق لكم وانتم ترتكبون هذه الاخطاء في مباريات حساسة وانتم تظلموننا في مباريات كثيرة، هذا ما قلته للحكم الرابع، وحكم الوسط لم اتحدث معه مطلقا رغم انه ظلمنا بشكل كبير في هذه المباراة، واذكر انني تحدثت الى المدرب محمد بازدرافيتش عقب هذه المباراة وقلت له كيف لك ان تأخذ دوري في ظل هذه الاخطاء التحكيمية، وتفاجأت بعد كل هذا الشيء بعقوبة قاسية جدا وصلت للنادي قبل مباراة مهمة جدا امام السد في الجولة السابعة.

عن اي اخطاء تحكيمية.. وهل ام صلال وجد مساعدة للفوز عليكم بالجولة السادسة؟

– اخطاء كثيرة حدثت في المباراة، كنا متقدمين في الشوط الاول بهدفين مقابل واحد، وكان لدينا ضربة جزاء واضحة لم يحتسبها الحكم كانت ستؤثر بشكل كبير لان بعدها عاد ام صلال وعادل النتيجة، في هذه المباراة تعرضت للشتم من قبل مدافع ام صلال الاسترالي ساشا الذي (سبني) امام الحكم في اكثر من مرة وللاسف لم تكن هنالك اي ردة فعل، فهل يعقل ان يدير مباراة في دوري النجوم حكم لا يعرف الانجليزية، ولا يستطيع حماية اللاعبين عندما يتجاوز البعض الخطوط الحمراء؟.

هناك حكام مميزون

لكن الحكام المحليين اثبتوا قدرتهم على ادارة المنافسة؟

– لا اتحدث عن جميع الحكام لان هنالك بعضهم صاحب مستوى جيد وتجده دائما في حالة من الابتسامة ويدير المباراة ببساطة، مثلا عبدالله البلوشي رغم انه يمنح البطاقات ويصرف ضربات جزاء الا انه دائما يتعامل مع المباريات ببساطة، وعلى العكس هنالك حكام متشنجون يسهمون في ادخال التوتر حتى للاعبين ولا ارى ان هنالك اي سبب لهذا التوتر.

ارى انك تتحدث بلهجة حادة عن التحكيم وقد تكون المرة الاولى التي تتصدى لهم بهذه الكيفية؟

– لانني شعرت بظلم كبير، هل تعرف في احدى المرات ذكر لي حكم عربي ان لجنة الحكام كانت تحذره مني، لا ادري لماذا علما بانه من الطبيعي ترك الحكام يديرون المباريات دون ان يتم التأثير عليهم، وللاسف اليوم هذه العقوبات تضر بالفريق بشكل عام وتؤثر على مسيرته، وانا اتساءل لماذا تأخرت العقوبة طوال اسبوعين، لانه كان من الممكن ان تصدر في وقتها واتوقف عن خوض مباراتين في كأس النجوم، لا ادري، اشعر ان النية كانت مبيتة لايقافي في الوقت الحالي، فانا استغرب لماذا هذا التأخير في اصدار عقوبة.

تقارير الحكام

تعتبر ايضا ان لجنة الانضباط لم تتوقف؟

– للاسف لجنة الانضباط تعتمد على تقارير الحكام ولا تسعى لمعرفة الحقيقة من الطرف الاخر ولذلك نجد بعض قراراتها قاسية وتضر بالدوري والاندية، فلجنة الانضباط يجب ان تلعب دورها الاساسي لحماية الجميع ولا تكون قاسية الى هذه الدرجة.

لكن هنالك مؤشرات ايضا تؤكد انكم استسهلتم اللقاء امام ام صلال لذلك جاءت الهزيمة؟

– لا لم نستسهل المباراة وكنا نعرف ان ام صلال فريق عنيد وقادر دائما على تحقيق نتائج جيدة، قد يكون قد حصل استرخاء من البعض خصوصا بعد التقدم ولكن هذا لم يكن السبب الاساسي في خسارتنا.

هل تعتقد ان هذه الخسارة كانت مؤثرة خصوصا انها ابعدتكم عن المتصدر بفارق وصل الى سبع نقاط؟

– اي خسارة سوف تؤثر لان السد استفاد منها واصبح الفارق كبيرا في الوقت الحالي، ولكن نقول اننا لازلنا في البداية وان الامل موجود في تضييق هذا الفارق الذي لا يجب ان ننظر اليه ولكن علينا ان نعمل لكي نقلصه في الجولات القادمة والبداية من مباراتنا معهم في الجولة الحالية التي تحتاج الى جهد كبير من اللاعبين.

اذًا تعتبر ان الوكرة امام مهمة صعبة في مباراة اليوم امام السد؟

– اكيد ان المباراة صعبة، فالسد يملك لاعبين كلنا نعرف قدراتهم وهو فريق متصدر للمنا فسة ،

النية كانت مبيتة لإيقافي.. وتأخر قرار الانضباط فيه أكثر من علامة استفهام



وم قطر

متى يظل الجويني يصفق لكم !

الحكام بشكل ودي ولم يحصل ان تجاوز الخطوط الحمراء.

وابدى محمود اندهاشه من تأخر قرار لجنة الانضباط خصوصا ان المباراة لعبت قبل اسبوعين، حيث اشار اللاعب الى انه يشعر بان قرار تأخير العقوبة كان مبيتا لانه كان من الممكن ان يتم ايقافه في مباراتي كأس النجوم، مؤكدا انه العقوبة الحالية ليست ليونس فقط وانما طالت فريق الوكرة الذي سيلعب في الجولتين القادمتين مع السد والجيش.

وقال اللاعب انه تحدث مع مدربه عقب مباراة ام صلال معبرا له عن حزنه وقال له كيف نفوز بالدوري اذا كانت اخطاء الحكام دائما تطاردنا، وتساءل اللاعب عن السر في عدم محاسبة الحكام الذين تضر قراراتهم كثيرا بالنتائج وتؤثر على الترتيب، مشيرا الى انه مصدوم لان لجنة الحكام في الاتحاد القطري دائما ما تمنح الحكام الاجانب صورة سيئة عنه باعتباره يمثل ويسعى دائما للحصول على ركلات الجزاء.

يدخل المباراة وهو مرتاح في المركز الاول، لاشك ان اللقاء يحتاج من لاعبي الوكرة الى جهد كبير ومضاعف حتى نخرج بالنتيجة الايجابية، فالسد حتى الان ومن خلال ست جولات لم يخسر او يتعادل حتى ولذلك الحظوظ اكبر لديه في هذه المباراة.

فارق النقاط لا يقلقنا

الفارق الكبير في النقاط لمصلحة السد ألا تعتبره احبط منافسيه ومنهم فريقكم الوكراوي؟

– لا اعتقد انه سيحبط عزيمتنا لان الدوري لايزال في بدايته، لعبنا ست جولات وتبقت 16 جولة اخرى، الطريق لايزال طويلا وسوف نقاتل من اجل اللحاق بالقمة لاننا نملك الإرادة والعزيمة لكي نسير الى الامام، لدينا طموحات وهنالك منافسون اخرون يسعون ايضا للتقدم ومن المؤكد انهم سوف يقفون امام السد ويسعون لقلب الطاولة عليه.

وما هو السر في تألق الوكرة بالموسم الحالي؟

– ليس هنالك اسرار ولكن اعتقد ان الاستقرار الموجود بالفريق والتحضير الجيد قبل بداية الموسم كانا من العوامل التي ساعدتنا كثيرا لاظهار قوتنا كمنافسين على اللقب، هنالك روح وسط اللاعبين لتقديم موسم مميز ووضع الفريق ضمن اندية المقدمة، نعرف ان المهمة صعبة ولكننا لن نقف وسوف نستمر بذات النفس حتى اخر المنافسة.

الوكرة مستمر في المنافسة

فريقكم دائما لا يملك النفس الطويل.. تكون بدايته جيدة ولكن مع تقدم المنافسة يبدأ التراجع.. ما رأيك؟

– هذه ليست قاعدة ثابتة، في الموسم الحالي هنالك معطيات مختلفة واعتقد ان الجميع شاهدها، فريقنا قدم مستوى جيدا في الجولات الست الماضية، وقادر على السير بذات الطريق دون اي توقف، صحيح الفوز بالدوري يحتاج لمقومات واعتقد ان فريقي يمتلك هذه المعطيات التي تجعله منافسا وهو حاليا في المركز الثاني وليس ببعيد عن المركز الاول اذا ما اعتبرنا ان الدوري لايزال في بدايته كما قلت لك، اذا كنا نتحدث عن وجود دكة احتياط فنحن نملك مجموعة جيدة ومن الممكن ان يتم تدعيم الفريق مجددا في فترة الانتقالات الشتوية التي اقتربت، واعتبرها فرصة لاضافة المزيد من العناصر.

المنتخب وزيكو

لننتقل بالحديث الى منتخب العراق الذي عاد للمنافسة للتأهل الى كأس العالم بعد فوزه على الاردن.. كيف ترى النتيجة رغم قرار ابعادك من المدرب زيكو؟

– النتيجة ممتازة لاشك في ذلك لاننا قريبون من المنافسة ليس على البطاقة الاولى طبعا التي ذهبت تقريبا للفريق الياباني ولكن التركيز سيكون على المركز الثاني، فنحن حاليا بنفس الرصيد مع استراليا وعمان وهذا يمنح هذه المنتخبات فرصة المنافسة التي تبدو مفتوحة على البطاقة الثانية التي اتمنى ان تكون من نصيبنا، قرار ابعادي لا يحزنني لان الاهم ان يحقق الفريق الفوز في المباريات المتبقية وانا احترم قرار المدرب الذي يملك الحق في اختيار العناصر.

هل العناصر الجديدة احرجتكم لانها حققت اول فوز للاسود بعد ست جولات؟

– بالعكس انا سعيد لتألق حمادي الذي كان مميزا في المباراة اضافة الى نور صبري، نحن همنا الاساسي ان يكون المنتخب في نهائيات كأس العالم وهو شيء يسعد الشعب العراقي، واتمنى من كل قلبي ان تتواصل النتائج الايجابية لاننا فقدنا نقاطا ما كان يجب ان تذهب منا، ولكننا سوف نعتبر ان الفريق بدأ مرحلة جديدة وانا على ثقة بانه سوف يقدم الافضل ايضا في المباريات الثلاث المتبقية لنا في المجموعة.

هل من كلمة اخيرة في ختام هذا الحوار؟

– اشكركم واتمنى التوفيق لفريقي في مباراة السد بهذه الجولة لانها مهمة للغاية بالنسبة لنا.



الحكم فلاحي تجاهل «مسبات» المدافع الأسترالي ساشا لي والتي كانت أمام ناظريه

لماذا لا تتم محاسبة الحكام؟.. وقلت للمدرب كيف نأخذ دوري وسط هذه الأخطاء





تصفيات آسيا المؤهلة لكأ...

المدرب البرازيلي وجد من خلالها رسالة لإيصالها إلى من يهمه الأمر..

تصريحات أتوري.. استغ...

جمال القاسمي

تركت تصريحات البرازيلي باولو أتوري مدرب المنتخب القطري الكثير من علامات التساؤل والاستفهام، بعد حالة من العصبية ظهر عليها خلال المؤتمر الصحافي الذي أعقب فوز العنابي على المنتخب اللبناني الشقيق بهدف سبستيان سوريا ضمن إطار التصفيات النهائية للوصول الى مونديال البرازيل ٢٠١٤.

فعلى غير العادة يظهر أتوري بتلك النبرة من الحديث عن بعض المؤسسات الاعلامية، في توقيت كان يتوقع منه البعض حالة أخرى من الهدوء والاسترسال في تلقي وقبول حالات الاعجاب وتفاصيل النصر

الواقع يقول ان أتوري تعرض من الضغوط ما يكفي لأن تخرجه من حالة الصمت التي كان عليها، والجميع تابع أتوري عندما كان مع نادي الريان، وكيف هي اللحظات التي كان يفضل الظهور بها أمام وسائل الاعلام للدفاع عن نفسه والتأكيد على قدراته التي يمتلكها.

لقد صمت أتوري طويلا مع المنتخب القطري ولم يحرك من سكونه الذي استبدله بعد حالة من المثيرة للجدل كان عليها مع النادي الرهيب، وفي ذلك تأكيد على العلاقة القوية التي ارتبط بها اتوري مع اتحاد الكرة واتفاقه مع صناع القرار على أهداف بعيدة المدى يحاول الى جانبهم الوصول اليها، ليس للفترة الآنية وفقط بل لمستقبل بعيد تستطيع من خلاله كرة القدم القطرية ان تتجاوز تداعيات سنوات سابقة وسلبيات لا يمكن لأي عمل مؤسسي تجاوزها.

لقد بلغ أتوري مع المنتخب القطري النقطة السابعة بعد فوز على المنتخب اللبناني ذهابا وايابا وتعادل مع الايراني في طهران وخسارتين أمام الكوري الجنوبي وبعده المنتخب الأوزبكي، فالمحصلة النهائية من خمس مباريات تقول ان المنتخب القطري في المركز الثاني بحسبة النقاط مع وجود فواصل الأهداف التي تذهب في مصلحة كوريا الجنوبية وايران، وبالتالي التأكيد منطقيا على بقاء المنتخب القطري ضمن قائمة أهدافه التي استقطب من اجلها، وهي الوصول بالمنتخب الى البرازيل ومن بعدها المشاركة في تطوير كرة القدم القطرية.

تقييم العمل

الواقع والمنطق العلمي يؤكد أن تقييم أي عمل لا يمكن أن يكون بعد انتهاء مرحلة من مراحله، وانما يتم بعد انقضاء العمل بأكمله، وهنا أود الاشارة الى أنه لا يمكن بأي حال من الأحوال تجاهل مباريات خاضها العنابي والتركيز على مباريات محددة، فالعمل الكامل يشعرك في النهاية بأنك أمام مرحلة كاملة التفاصيل بما سبقها من قدرات وامكانات، وبالتالي سهولة أن تتعرف على حقيقتها وما يمكن تسميته بالقدرات التي يتصف بها اي مدرب كان، وهنا لست بصدد الدفاع عن أتوري أو المرافعة عنه، فالمدرب يملك من الكاريزما القيادية ما يؤهله أن يقول كلمته ويحقق من النجاح ما يكفي وعلى جميع المستويات.

ويكفي أن أعود قليلا الى الوراء لأذكر كيف ان الريان القطري تدهورت حالته الفنية بعد رحيل أتوري، وبالتالي سارع النادي الى اعادته من جديد لاكمال البناء الذي اجتهد به مع الأسرة الريانية.

لقد جربت الكرة القطرية مجموعة كبيرة من الخبرات على مستوى المدربين، فصناع القرار يسارعون الخطى لاسعاد الجماهير القطرية وحتى يكون العنابي ملبيا للطموحات وقاصدا أن يكون مع الصفوة والكبار، ومثل تلك الأهداف والطموحات لا يمكن أن تتحقق ونحن ندفع بكل ما نملك من قوة لاقالة مدرب أو الاطاحة به رغم ايماننا الكامل انه يملك من القدرات ما يمكن أن يلبي الطموحات حتى بعد فترة من الزمن.

الوقوف خلف العنابي

لقد اعتاد الاعلام القطري بكامل فئاته ان يقف خلف العنابي وأن يقيم العمل بعد الانقضاء الكامل من جميع المراحل، وليس بعد متابعة مباراة ناجحة، أو أخرى لم يصب فيها الفريق بالنتيجة الايجابية من النصر، فمثل تلك المباريات لا يمكن أن تقدمنا في صورة عقلانية من التقييم ولا يمكن أن تسعفنا على التبرير المنطقي لمسببات النقد والانتقاد.

لقد علمتنا كرة القدم انه لا وجود للمدرب الكامل التفاصيل وعلى جميع المستويات، فأنت تبحث عن مدرب يحتاج اليه فريقك في مرحلته الحالية ووفق



فاثة أم دعوة للحوار؟



الهام الذي حققه على ضيفه اللبناني واعاد من خلاله الأول الحظوظ في الوصول الى مونديال البرازيل.

وحتى لا نخوض في تفاصيل كثيرة من الجدل البيزنطي، لابد أن نكون على اتفاق كامل في ان اللحظات التي ظهر عليها أتوري، لم تكن بالغريبة على أجندته التي عايشها الأسابيع الماضية، حيث انتظر مثل تلك اللحظات للظهور بحالة من «التنفس» والترويح لما كان يعاني منه من ضغوط خلال رحلته الماضية وتحديدا بعد الخسارة على ملعبه من كوريا الجنوبية وبعدها المنتخب الاوزبكي الذي يتصدر حاليا المجموعة.

الطموحات القادمة وليس لمدرب كامل التفاصيل والامكانات، فمثل تلك الكفاءات لا وجود لها حتى بين صفوة مدربي العالم أمثال مورينهو والسير اليكس فيرجسون، لكننا لا نتعرف على تفاصيلهم الدقيقة طالما لسنا بقريبين من البيئة التي يعملون بها ولا حتى ما يقفون عليه من امكانات وتفاصيل من القدرات والخيارات.

ان الحالة التي ظهر عليها أتوري من الغضب خلال المؤتمر الصحافي، الطبيعي جدا أن تكون مؤثرة جدا في عمله وسلوكياته مع اللاعبين والمنتخب، فهو يعيش من خلال بيئة يتأثر بكامل مفرداتها وتتحكم فيه بعض الظروف والمتغيرات، ان كان بالسلب أو حتى بالايجاب، ومن الخطأ جدا أن نمارس عليه كل تلك الضغوط، ثم نطالبه بأن يكون هادئا فيما يطالب به من طموحات على مستوى الكرة القطرية والمنتخب الأول.

هي حالة من التناقض في التعامل مع الواقع والطموحات، وهنا لا أذهب الى التعميم بقدر ما أحاول أن أصل برسالة معينة الى من يهمهم أمر المنتخب وكرة القدم في قطر، حتى لا نضيع على أنفسنا سنوات من العمل والجهد ونأتي بعد مرحلة أخرى نجد أنفسنا مطالبين بتكرار تجربة أخرى وتفاصيل لم نطبقها في السابق.

بيئة مثالية

من حق أتوري ان يجد البيئة المثالية من التعاون من الجميع وأن تكون الأجواء أمامه مليئة بالتعاون والتفاؤل، فخسارة مباراة ليست بنهاية المطاف وليس بخسارة معركة، بقدر ما هي محطة واحدة تنغصت بمجموعة من الظروف والمتغيرات، وهنالك مراحل أخرى تحتاج الى المزيد من الهدوء والتركيز.

لم يخرج اتوري بتلك النبرة من الغضب الا وهو على يقين كامل في انه بحاجة الى ايصال رسالته الى من يهمه الأمر، وأن المرحلة القادمة لا يمكن أن تمضي قدما اذا ما استمر الحال على ما هو عليه.

لم تكن دعوة للتباهي بالنصر الذي حققه على المنتخب اللبناني الشقيق، بقدر ما هي النظرة الشاخصة الى ضرورة أن تتوحد جميع الصفوف خلف المنتخب، بما فيها الأسماء المدججة بالخبرات والتحليل وأن تكون عونا داعما للمدرب البرازيلي، ليست في محطة انتظار لزلة قدم أو خطأ في قرار فني يقوم به في لحظة من الزمن.

كرة القدم لعبة أخطاء ومتغيرات، ولولاها لما كان لها من المتعة والتشويق ما يكفي لمتابعتها، وليس من الغريب ان يخطئ أتوري في قرار فني ويعود للتراجع عنه مستقبلا، فالوقت الذي يخطئ فيه المدرب يكون مرافقا له مجموعة من الظروف والمتغيرات والحالة النفسية والعصبية لمدرب ربما يختلف رأيه عندما يكون في محطة أخرى من المباراة أو حتى بعدها.

ان الرسالة التي ذكرها اتوري بعد مباراة لبنان، هي دعوة صريحة لمرحلة أخرى من الهدوء، والجميع يعلم ان المنتخب القطري سيخوض الاستحقاق الخليجي القادم بالبحرين في الخامس من يناير من العام المقبل قبل ان يعود لاستكمال منافسات الوصول للمونديال من خلال لقائه السادس مع المنتخب الكوري الجنوبي في عقر دار الأخير، الأمر الذي يتوقف عليه الكثير من المعطيات والأهداف.

الإنجاز الأهم

صحيح ان المشاركة في كأس الخليج ستذهب الى تحقيق اللقب بعد غياب ثلاث بطولات، لكن الأهم من هذا وذاك الا تؤثر نتائج المسابقة الخليجية في حالة الفريق وهو يواجه المنتخب الكوري ويطمح الى تحقيق الانجاز الأهم والأغلى.

هكذا هي الواقعية التي يفترض ان تكون عليها جميع اطراف الحوار التي تمثل جزئيات دقيقة للبيئة الرياضية في قطر، فمن غير المعقول ان نطالب جهة معينة بتقديم واجبا لحظة قصور وتجاهل من جهات أخرى، ومن غير المنطق ان نطالب منتخبا بتحقيق الطموحات وهنالك من الجهات المؤثرة تقف محطات للفرجة والانتقادا!.



خطفوها بركلات الترجيح بعد تعادل قاتل بالوقت القاتل..

كوريا الجنوبية

تظفر بكأس آسيا للشباب «باردة مبردة»!!



رأس الخيمة – طارق العتريس
موفد استاد الدوحة



كما نقول نحن العرب «خدوها بيضة مقشرة» او «باردة مبردة» هكذا توج منتخب كوريا الجنوبية بطلا للنسخة السابعة والثلاثين لكأس اسيا للشباب لكرة القدم بعد فوزه بركلات الترجيح 4–1 بعد التعادل الايجابي 1–1 في المباراة النهائية للبطولة التي اقيمت على استاد نادي الامارات في رأس الخيمة وبهذا الفوز يتوج المنتخب الكوري الجنوبي باللقب للمرة الثانية عشرة في تاريخه ويؤكد تفوقه وتربعه على عرش الكرة الاسيوية في فئة الشباب، وكان وقت الشوط الاول قد انتهى عراقيا بهدف سجله اللاعب مهند عبدالرحيم في د.35 وفي الوقت بدل الضائع في الدقيقة 92 سجل اللاعب شانج جين، وبعد انتهاء الوقت الاضافي بالتعادل نجح الكوري الجنوبي بخبرة لاعبيه وباعصابهم الباردة في تسجيل 4 ركلات عن طريق لاعبيهم كيم شوان وريوسونج وسيم سان جيمين وجوسونج، فيما سجل للعراق ضربة واحدة فقط اللاعب احمد عباس واضاع كل من سيف سليمان ومهند عبد الرحيم.

تتويج الابطال

وبعد انتهاء النهائي المثير سلم الصيني زهانج جيلونج القائم باعمال رئيس الاتحاد الاسيوي منتخب كوريا كأس البطولة والميداليات الذهبية للاعبيه، وبجانب جائزة المركز الثاني استحق المنتخب العراقي جائزة اللعب النظيف وتسلم الكأس من ولي عهد امارة رأس الخيمة الشيخ محمد بن سعود القاسمي وتسلم الجائزة الحارس محمد حميد بالاضافة الى الميداليات الفضية لصاحب المركز الثاني، وفاز بجائزة افضل هداف اللاعب الاوزبكي سيرجييف لتسجيله 7 اهداف وتسلم الجائزة من الشيخ احمد بن صقر القاسمي رئيس نادي الامارات، كما فاز المهاجم العراقي مهند عبدالرحيم بجائزة افضل لاعب في البطولة.

المنتخب العراقي أضاع اللقب في الثواني الأخيرة وكسبت جماهي

كان المنتخب العراقي قاب قوسين او ادنى من التتويج باللقب حيث لم يكن امامه سوى ثوان قليلة على ملامسة اللقب حيث كان متقدما حتى الدقيقة 92 وخسر في النهاية بشرف ورفع راية الكرة العراقية واذا خسر المنتخب العراقي الشاب اللقب فقد كسبت الكرة العراقية جيلا ذهبيا يبشر بمستقبل كبير.

شوط عراقي بامتياز

جاء الشوط الاول متكافئا وبمستوى تكتيكي عال من المدربين واللاعبين وكانت الافضلية استحواذا وانتشارا لمصلحة المنتخب العراقي بفضل الحس الوطني الكبير للاعبيه ومهارتهم الفردية التي تنم عن مواهب قادمة بقوة لمستقبل كرة العراق، جاءت بداية الشوط سريعة حيث دخل لاعبو المنتخبين في اجواء النهائي سريعا وبدون جس نبض خاصة وان كلا المدربين والمنتخبين يعرفان بعضهما جيدا حيث سبق وان تقابلا في اولى مباريات المجموعة بالدور الاول بالبطولة وانتهت سلبيا وتقاسم المنتخبان نقاط المباراة

ثم كان لاعبو العراق الاقرب للتسجيل خلال الدقائق العشر الاولى بفضل مهارة المهاجمين مهند عبدالرحيم وعمار عبدالحسين، رغم الاداء الرجولي والقوي للاعبي كوريا الذين بدأوا في مبادلة العراقي الهجوم عند د 17 عندما جاءت اول تسديدة كورية عن طريق اللاعب جوانج جو من خارج المنطقة كحل فردي امام التنظيم الدفاعي الجيد لمنتخب العراق، ومع مرور الوقت كان تركيز الكوري على الهجوم عبر الاطراف وبخاصة من الناحية اليمنى مقابل تركيز الهجوم العراقي عبر الاختراق بالعمق وهو ما تم التعامل معه بصرامة دفاعية شديدة بجانب التنظيم العالي للاعبي منتخب كوريا في وسط الملعب وكانت اخطر الفرص العراقية في د.24 برأسية لاعب الوسط الموهوب همام طارق الذي تلقى عرضية رائعة من جواد كاظم بالجانب الايمن، بعدها اقترب لاعبو المنتخب العراقي بشكل اكبر نحو تهديد المرمى الكوري لولا يقظة حارس مرمامهم طويل القامة، وفي د. 35 ينجح مهند عبدالرحمن في مباغتة الحارس الكوري بتسديدة ارضية بالزاوية اليمنى مسجلا هدف العراق الاول في توقيت مثالي.

فرصة الحسم ضاعت

كاد المنتخب العراقي ان يقتل المباراة ويحسم اللقب مبكرا في بداية الشوط الثاني من انفراد للموهوب جواد كاظم الذي اضاع فرصة بغرابة شديدة، مما اعطى الفرصة للاعبي كوريا للهجوم بكل قوته الضاربة امام التراجع العراقي الكبير بالدفاع ويبدو ان المدرب حكيم شاكر قد منح لاعبيه تعليمات صريحة بالتراجع والاعتماد على الهجوم المعاكس والسريع، ومرة اخرى ينفرد مهند بالمرمى من خطأ دفاعي كوري ويضيع فرصة اخرى، وعند الدقيقة 63 يتدخل مدرب كوريا ويقدم خدمة جليلة للمنتخب العراقي باخراجه المهاجم شان جون ويشرك بدلا منه لاعب الوسط يونج جين ويبدأ المنتخب العراقي في مبادلة الكوري بالهجوم والاقتراب من المرمى في عدة محاولات حقيقية، والتأكيد على التنظيم الدفاعي الجيد في وسط الملعب عند فقد الكرة ثم يتدخل مدرب العراق باخراج اللاعب النشيط جواد كاظم ويشرك بدلا منه المهاجم الصريح محمد جبار، وبعد ذلك يتدارك المدرب الكوري خطأه ويصحح استراتيجيته ويشرك المهاجم الهداف سوانج بدلا من لاعب الوسط كانج سانج ويرد مدرب العراق قبل 8 دقائق من النهاية بتغيير تنشيطي للهجوم باشراكه المهاجم ايهاب كاظم بدلا من المهاجم عمار عبد الحسين.

وفي الدقائق الخمس الاخيرة يعتمد المنتخب العراقي بواقعية كبيرة على اغلاق مناطقه والتنظيم الدفاعي امام لاعبي كوريا الذين اندفعوا بكل قوة للهجوم لادراك التعادل، ورغم ذلك لم تفلح محاولاتهم للاقتراب من المرمى بسبب نجاح اللاعبين العراقيين في تضييق المساحات في بفكر عال.



أسود الرافدين وجماهيرهم احتفلوا مبكرا بالفوز باللقب فضاع من أيديهم

حكيم شاكر:

أشعر بحزن دفين لأن لاعبينا لم يعرفوا قيمة النهائي

بحزن كبير تحدث المدرب العراقي حكيم شاكر بعد ضياع اللقب الاسيوي من منتخب العراق في الدقائق الاخيرة مؤكدا ان اللاعبين لم يعرفوا قيمة المباراة النهائية بسبب نقص الخبرة واضاف في تصريحه لـ«استاد الدوحة» عقب التتويج: كان من الممكن حسم المباراة في الوقت الاصلي حيث اتيحت للاعبين 3 فرص جيدة للتسجيل وكان اخطرها فرصة اللاعب جواد كاظم في بداية الشوط الثاني، وعن احساسه بالحزن الكبير قال حكيم شاكر: انني بالفعل في غاية الحزن على سوء حظ هؤلاء اللاعبين لان منتخب العراق كان يستحق بالفعل اللقب الاسيوي بدليل ان الكوريين لم يحصلوا على اي فرصة للتهديف طوال المباراة ولكن لسوء حظ لاعبي العراق انه كان بامكانهم ان يتوجوا جهودهم برفع الكأس، وعن مستقبل هذا الجيل من اللاعبين قال حكيم شاكر ان هذا المنتخب من الان اصبح معتمدا لمنتخب اولمبي تحت 22 سنة وعلينا بعد العودة الى بغداد ان نهيئ لهذا الفريق البرنامج الذي يتيح لهم تشريف الكرة العربية في نهائيات كأس العالم اولا في تركيا الصيف المقبل وان حالة الحزن التي يعيشها اللاعبون بعد النهائي هي حالة طبيعية ولكن هذا هو حال كرة القدم فالكأس كانت في متناولنا ولكن لسوء الحظ لم نتمكن من الحفاظ عليها وضاعت من بين ايدينا في الدقيقة 92 وبعدها شعر اللاعبون انهم لن يفوزوا باللقب بسبب انهيار معنوياتهم وحالتهم النفسية.





ـميره منتخبا للمستقبل

هفوة غير سارة

وفي اللحظات الاخيرة وتحديدا بالوقت بدل الضائع وبينما كان لاعبو العراق يستعدون للاحتفال بالتتويج باللقب جاءت الرياح بما لا تشتهي السفن وفي د92 يخطف الكوري شانج جين هدف التعادل من هفوة دفاعية وحالة سرحان غريبة للمدافعين بالتسديدة الوحيدة التي نفذها المنتخب الكوري في الشوط الثاني ليفرض على اسود الرافدين وقتا اضافيا احترقت فيه اعصاب الجماهير العراقية.

نجح النهائي بحضور مميز للجماهير العراقية

لاشك ان وصول المنتخب العراقي الى المباراة النهائية وبالتالي الحضور الجماهيري الكبير الذي ملأ مدرجات نادي الامارات كان سببا مباشرا في انجاح المباراة النهائية جماهيريا وانقاذ البطولة في اللحظات الاخيرة من اشكالية العزوف الجماهيري التي طفت على معظم مباريات البطولة، وعلينا ان نتخيل اذا كان النهائي اسيويا - اسيويا بين كوريا الجنوبية واي من اليابان او اوزبكستان او حتى استراليا فكان ذلك كفيلا للعب مباراة نهائية بدون طعم او لون او رائحة، لان الجماهير هي ملح البطولة وسبب نجاحها حتى لو جاءت في الامتار الاخيرة، فتحية شكر واجبة للاعبي المنتخب العراقي الذين تأهلوا للمباراة النهائية وانقذوا كأس اسيا من الفشل الجماهيري وتحية تقدير للمدرب الكفؤ حكيم شاكر الذي منح كأس اسيا هذه الهدية الفنية والجماهيرية.



مدرب كوريا الجنوبية:
العراق كان الأفضل وكنا محظوظين بركلات الترجيح

اعترف المدرب الكوري لي كوانج جوبان مدرب المنتخب الكوري بانه كان محظوظا لتسجيله هدف التعادل في توقيت مهم للغاية في د. 92 واضاف قائلا: اعترف بان منتخب العراق كان الافضل واتيحت له العديد من الفرص في المواجهة الصعبة التي كانت تتطلب جهدا كبيرا ومضاعفا ولكننا كنا محظوظين بهدف التعادل بالوقت بدل الضائع ومضى مدرب المنتخب الكوري قائلا: لقد كان ينقصنا 3 لاعبين في لقاء نصف النهائي ولذا لم يظهر اي منهم بمستواه المعروف في النهائي لانهم لم يكونوا في كامل جاهزيتهم الفنية والذهنية، وعن ركلات الترجيح التي ابتسمت للاعبيه قال المدرب الكوري انه حرص على تدريب اللاعبين بشكل جيد على تسديد ركلات الترجيح باعصاب هادئة لاننا كنا نعتبر انها احتمال وارد بقوة لحسم اللقب في النهاية وهذه هي كرة القدم في النهاية.

بطاقة المباراة

العراق VS كوريا الجنوبية

النتيجة: فوز منتخب كوريا الجنوبية بالترجيحية

المناسبة: نهائي كأس اسيا للشباب رقم ٣٧

الملعب: استاد نادي الامارات برأس الخيمة

الاهداف: مهند عبدالرحيم د.٣٥ للعراق وشانج جين لكوريا د. ٩٣

النتيجةالنهائية: فوز كوريا الجنوبية بالترجيحية ٥/٢

الانذارات: محمد جبار ومهند عبدالرحيم من العراق وشانج جوانج وجيمين وجوهان وسيونج جون من كوريا الجنوبية

التحكيم: عبدالكريم الزروني من الامارات والمساعد الاول السوري مهد جودت وتانج وي مون من سنغافورة والرابع السنغافوري عبدالملك عبدالبشير

طريق البطل الشمشون نحو اللقب الثاني عشر

بدأ المنتخب الكوري الجنوبي مشواره الى اللقب الثاني عشر في تاريخه بحصوله على المركز الثاني للمجموعة الثانية بالبطولة حيث تعادل سلبيا في اولى مبارياته بالدور الاول مع منتخب العراق ثم فاز على منتخب تايلاند 1/2 وعلى الصين بهدف نظيف وفي ربع النهائي نجح في اقصاء المنتخب الايراني بفوز عريض بنتيجة 1/4. قبل ان يتخطى المنتخب الاوزبكي بنصف النهائي بفوز مستحق بنتيجة 1/3 ثم فاز في النهائي على المنتخب العراقي بركلات الترجيح بمجموع 2/5 بعد انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل الايجابي 1/1.

رئيس الحكام يعترف:
نعم.. إقامة المباريات ظهرا أثرت على أداء الحكام!

اعترف الياباني ايشي ياما رئيس لجنة الحكام ببطولة أمم آسيا للشباب بأن إقامة مباريات البطولة التي اقيمت في الفجيرة ورأس الخيمة في توقيت مبكر بداية من الثالثة ظهراً قد أثرت على أداء الحكام بسبب ارتفاع حرارة الطقس، واشار الى أن بعض الحكام من كبار السن والذين وصلت أعمارهم الى 44 سنة وجدوا صعوبات كبيرة في إدارة مبارياتهم، وتطلب منهم الأمر بذل جهد مضاعف للتغلب على الحرارة، وأكد أن جهد الحكام في المباريات الأولي كان أكبر من جهد اللاعبين لأن بعض الحكام أعمارهم ضعف عمر اللاعب الشاب المشارك في البطولة.

وعن سبب قرار الاتحاد الآسيوي إقامة المباريات مبكراً أوضح أن الأمور تعود الى جوانب تنظيمية متعلقة بالبث التلفزيوني في تغطية مختلف مباريات البطولة.

وعن مستوي التحكيم في البطولة بشكل عام، أبدى ياما ارتياحه للأداء الذي قدمه الحكام في البطولة رغم بعض الأخطاء العادية التي حصلت خلال الدور الأول، وأضاف: مباريات الأدوار المتقدمة شهدت أداء عالياً، مشيراً الى أن الأطقم التي شاركت تم اختيارها بدقة وشاركت في ورش عمل واختبارات مختلفة قبل بداية الحدث للتأكد من وصولها الى أعلى درجات الجاهزية.

وأكد ياما على ثقة الاتحاد الآسيوي في حكامه، خاصة بعد السمعة التي اكتسبوها في كؤوس العالم والإشادة التي لقيها التحكيم الآسيوي في مونديال جنوب إفريقيا 2010.



كأس آسيا للشباب

سعود الخلاقي مهاجم الغرافة الشاب يضع يديه على الخلل ويقول:

٤ دقائق فقط هي كل خبرتي بدوري النجوم!

حاوره في الإمارات: طارق العتريس

في هذا الحوار الذي اجريته مع سعود الخلاقي مهاجم الغرافة ومنتخبنا الوطني للشباب لم اتوقع او اتخيل انه لم يحصل على فرصته في اللعب مع الفريق الاول بدوري المحترفين سوى ٤ دقائق فقط.. هي كل خبرته مع الفريق الاول، مؤكدا ان اللعب بجوار نجوم كبار بحجم ابراهيم الغانم وبلال محمد كابتن العنابي او بجوار المحترفين امثال تارديللي او اليكس هو الذي ينضج اللاعبين الشباب ويمنحهم الخبرة مؤكدا ان هذا هو ما ينقص معظم الجيل الحالي من اللاعبين الشباب في الكرة القطرية وهذا هو السبيل الوحيد لتقديم لاعبين صغار على مستوى عال من الخبرة للمنتخبات الوطنية في الفئات السنية.

بهذه الخلاصة الشديدة الايجاز لخص سعود الخلاقي ما يحتاجه لاعبونا على صعيد منتخبات الناشئين والشباب والاولمبي في الفترة المقبلة خاصة ان مشاركة عنابي الشباب في كأس اسيا بالامارات قد وضعت ايدينا على مكمن الخلل الحقيقي الذي يجب ان نسعى جميعا الى استكماله وعلاجه خاصة ان معظم لاعبي الجيل الحالي لمنتخب الشباب هم من سيحملون لواء الكرة القطرية في التصفيات المقبلة لاسياد 2015 ولاولمبياد 2016.

وفي موضع اخر عندما سألت عن مركزه كمهاجم صريح ام مهاجم ثان بدأ سعود الخلاقي الهداف الشاب الواعد الحوار قائلا: مركزي الاساسي رأس حربة صريح رغم ان ظروف العنابي في كأس اسيا استدعت اللعب كرأس حربة متأخر بحسب رؤية وتعليمات المدرب الهولندي مارسيل ووجود احمد علاء كرأس حربة اساسي في الامام ولذا كنت اشارك كرأس حربة عبر الاطراف بسبب اصابة صالح بدر رأس الحربة الثاني ناحية اليمين وهذا لا يستدعي ان يكون لي دور هجومي كبير، خصوصا اني لاعب مهاري في الاساس، ولكني لعبت مع احمد علاء كرأسي حربة صريحين في لقاء استراليا ولكن الظروف لم تخدمنا لان استراليا يعتبر من اكثر المنتخبات التي لعبنا ضدها من ناحية التنظيم.

هل تعتقد ان المنتخب الاسترالي اقوى من المنتخب السوري الذى فزتم عليه لعبا ونتيجة؟

– استراليا كما قلت اكثر المنتخبات تنظيما بدليل وصوله الى الدور نصف النهائي وبدليل انه لم يخسر في اي مباراة بالدور الاول والدور ربع النهائي.

بصراحة هل تحصل على فرصتك في اللعب مع الفريق الاول في نادي الغرافة؟

– لا اريد ان اغضب احدا ولكنك تعرف ظروف الكرة القطرية وخصوصا في نادي الغرافة كونه اصعب الاندية التي يحصل فيها اللاعب الشاب على الفرصة ولكن الحمد لله على كل حال ونحن نقول «اللي يشد حيله دوم» وتجربة بلال محمد امامي فهو ولد كلاعب كبير في نادي الغرافة حتى اصبح كابتن المنتخب وان شاء الله سيكون مَثلي.

«4» دقائق بدوري المحترفين

افهم من كلامك انك لا تجد الفرصة للعب مع الفريق الاول في ناديك؟

– بصراحة هذا الموسم لي هو الاول مع الفريق الاول لاني كنت اشارك في الموسم الماضي مع فريق الشباب وكنت اشارك في نفس الوقت مع المنتخب الاولمبي وشاركت في عدة مباريات بكأس الشيخ جاسم وفي دوري المحترفين شاركت فقط في 4 دقائق بلقاء العربي ضد الغرافة.

هل تتمنى اللعب مع الفريق الاول بجوار النجوم الكبار من الدوليين والمحترفين امثال تارديللي اليكس ومن قبل زي روبيرتو؟

– والله حلم كبير لاني من صغري وانا اشاهد النجوم الكبار عبر شاشة التلفزيون والان فانني احلم باللعب مع ابراهيم الغانم وبلال محمد وانا لا اطلب الكثير واشد الحيل في التدريبات لكي اكون على قدر المسؤولية ولو في اللعب لدقائق قليلة في دورى المحترفين.

مرحلة الأولمبي بدأت

بعد انتهاء مهمتك مع منتخب الشباب في كأس اسيا.. هل ستتدرب مع المنتخب الاولمبي ام ستستمر مع الشباب؟

– عمرى في المرحلة القادمة لن يسمح لي باللعب مع فريق الشباب ولكن سأنتقل للعب في النادي مع فريق الرديف او مع الفريق الاول وان شاء الله نشد الحيل في الفترة القادمة من الدوري.

كيف ترى اسباب عدم تأهل العنابي الى دور الاربعة في كأس اسيا للشباب؟

– كما شاهدت خلال وجودك مع الفريق لحظة بلحظة ممثلا لـ«استاد الدوحة» وشاهدت حالة الحزن والقهر التي سادت زملائي اللاعبين لانه كان لدينا الافضل، لان العنابي كان يستاهل منا اكثر من ذلك ولكن الاسباب ترجع لعدم التوفيق في المباراة الاولى امام استراليا رغم اننا قدمنا اداء «زين» في الشوط الثاني المباراة الثانية امام السعودية فقد دخل مرمانا هدفان في اول ربع ساعة من اخطاء بسيطة وهذا اثر علينا ولو خرجنا بالتعادل امام استراليا او السعودية لكانت فرصتنا افضل ولكن الحمد لله على كل حال واعتقد اننا استوعبنا الدرس واكتسبنا المزيد من الخبرات.

هل تعتقد ان اصابة زميلك احمد ياسر واضطرار المدرب الى الاعتماد على عبدالكريم حسن في مركز قلب الدفاع اثر على قوة المنتخب امام السعودية؟

– في رأيي كلاعب اشعر بحالة الفريق داخل الملعب بالتأكيد حدث تأثير كبير لان وجود احمد ياسر في قلب الدفاع يعتبر قوة كبيرة لمنتخبنا لا يستهان بها وقد قلت لياسر وايضا لصالح اليزيدي لو كنتم بدأتم معنا من البداية لقدمنا اداء افضل ونتيجة افضل امام السعودية بالاضافة الى عامل الجو وتوقيت المباريات في الثالثة عصرا ونظام المباريات حيث لم نحصل على الراحة الكافية بين المباريات فكانت سببا اخر اثر كثيرا على عطائنا في الملعب، رغم اننا لعبنا بنفس الظروف في التصفيات ولكن المنتخبات التي لعبنا معها ليست بنفس مستوى النهائيات حيث يحرص كل لاعب على اخراج كل طاقته في كل مباراة ولذا كان المفروض من الاتحاد الاسيوي ان يراعي التوقيت ويمنح اللاعبين الراحة المناسبة عقب كل مباراة.

توظيف عبدالكريم وشعبان

هل تعتقد انه كان من الافضل ان يتم توظيف عبدالكريم حسن في مركز الظهير واشراك زميلك محمد شعبان في مركز قلب الدفاع بلقاء السعودية؟

– لم يكن احد يعرف ان محمد علاء الذي لم يشارك كظهير ايمن لانه كان مصابا بشد ولم يكن جاهزا بدنيا ولذلك لم يكن لدينا اي لاعب اخر يستطيع اللعب في مكانه كظهير ايمن سوى محمد شعبان ولذا كان مدربنا مضطرا لاعادة عبد الكريم حسن كمدافع في القلب بجوار سيرجين عبدو وكان عبدالله السليطي ظهير يسار وكان المدرب يركز على ايقاف المهاجم السعودي الخطير فهد المولد ولكن الاخطاء الفردية التي حدثت كانت سبب الخسارة.

هل حقا ان اللعب تحت الشمس في الثالثة عصرا اثر كثيرا على اداء اللاعبين؟

– هذا صحيح بدليل اننا عندما لعبنا في الساعة الخامسة ضد سوريا كان الجو جيدا ونجحنا في الظهور بمستوى جيد واستطعنا الفوز باللقاء وقدمنا مباراة كبيرة خاصة واننا لعبنا بكامل قوتنا وبالطريقة والتكتيك الصحيح، لذلك كان اللعب في الثالثة عصرا قاهرا وغير مساعد للاعبين.

تجمعان قادمان للاولمبي

وما هو الحلم الذي تسعى الى تحقيقه مع المنتخب الاولمبي؟

– الشيء الوحيد الذي يزيل عني الحزن ان امامنا تجمعين قادمين للمنتخب الاولمبي في اطار استعداداتنا المبكرة لتصفيات اسياد 2015 في كوريا الجنوبية ولاولمبياد 2016 القادمة في البرازيل وحلمنا جميعا التأهل للاولمبياد والظهور بصورة طيبة في الاسياد خصوصا ان دورة الالعاب الاسيوية السابقة خرج منتخبنا من الدور ربع النهائي ولذلك سنحاول الوصول وتعويض الخسارة التي حدثت.

هل تعتبر ان حلم اللعب بالاولمبياد ممكن مع هذا الجيل الشاب من اللاعبين؟

– طبعا حلم اللعب في الاولمبياد سيظل حلما كبيرا وسنحاول التعويض بعد ان ضاع من هذا الجيل حلم اللعب في كاس العالم للشباب، وسنحاول شد حيلنا ونطور من انفسنا في الاندية في السنوات القادمة ونتمنى ان تعطينا الاندية الفرصة للمشاركة مع الفريق الاول.

فوائد الاحتكاك الحقيقي

ايهما افيد بالنسبة لك.. هل اللعب في دورات مجمعة ولو غير رسمية ام التدريب في المعسكرات والمشاركة في بعض المباريات الودية؟

– بالتأكيد فان اللعب في دورات مجمعة غير الرسمية وايضا الرسمية افيد بكثير بدليل ان يوجد في منتخب الشباب حوالي 15 لاعبا لم يعتادوا على اللعب من قبل امام جماهير كبيرة ومتحمسة الى حد التعصب كما حدث في لقاء سوريا بالبطولة الاسيوية وبالتأكيد فان اللعب في مثل هذه الاجواء هي التي تصنع اللاعب وتمنحنا الخبرة الدولية، وحتى اللعب مع الاندية في دوري المحترفين سيكون دافعا كبيرا لنا لكي نتطور ونحقق شيئا لقطر في التصفيات الاولمبية القادمة.

من هو مثلك الاعلى محليا وعربيا وعالميا؟

– محليا لا يوجد لاعب محدد ولكني يعجبني عربيا مهاجم الاتحاد السعودي نايف الهزازي، وعالميا يوجد مهاجمون كثر ولكني اتعلم كثيرا من مهاجم بايرن ميونيخ اللاعب الالماني ماريو جوميز كونه يتميز بالخطورة داخل المنطقة ويسجل الاهداف.

علينا تدارك الأخطاء واستكمال النواقص حتى نضمن تواجد قطر في الأسياد والأولمبياد



بطاقة رياضية

الاسم: سعود محمد الخلاقي
مواليد: ١٩٩٣
النادي: الغرافة
المركز: رأس حربة صريح
رقم الفانيلة: ١٣

جمهور ذواق

مساعد العبدلي – السعودية

سعدت وبالتأكيد معي كثيرون لنتيجة مباراة المنتخب السعودي مع نظيره الأرجنتيني وسعادتي مصدرها أن النتيجة إيجابية (فقط) على صعيد التاريخ وربما التصنيف العالمي إلى جانب عودة الروح للاعبي المنتخب. أما فنياً فيجب ألا نبالغ في الفرح.. قلت في هذه المساحة يوم الأربعاء إنني أعتبر لقاء السعودية والأرجنتين مجرد لقاء متعة ولا أعتقد أنه ذو مردود فني للمنتخب السعودي ولا أراه مقياساً لإيجابية أو سلبية المستوى الفني للمنتخب على اعتبار أن المنتخب المقابل ليس من المنتخبات التي تقاربنا المستوى ونملك القدرة على قياس وضعنا الفني بمواجهته ولذلك حتى عودة الروح ربما تكون لأن اللاعبين يلتقون هذا المنتخب العالمي ويبحثون فقط عن الظهور المشرف.

انتهى لقاء الأربعاء وربما أن المستفيد من ذلك اللقاء هو منظم المباراة ورعاتها حيث إنها تمثل مصدر دخل نادراً ما يتكرر.

أعود لما حدث قبل المباراة وتحديداً (الفوضى) التي تحدث عنها العالم أجمع عند وصول واستقبال المنتخب الأرجنتيني. الجميع اجتهد وقال رأيه حول من كان وراء تلك الفوضى ويبقى كل ما طرح مجرد رأي واجتهاد حتى نسمع (رسمياً) رأي الجهات ذات الصلة التي شاركت في الاستقبال.

ربما أن الأمر الوحيد الذي (اتفق) عليه الجميع (وأؤيدهم) في ذلك هو أن ما حدث كان يعكس (وبكل أسف) ثقافة مجتمع، وهنا أتحدث عن (الواسطة) التي تسببت في دخول من لا يعنيهم الأمر إلى موقع الاستقبال وتلك (الواسطة) هي التي أحدث الفوضى والدليل أنها غابت (أي الواسطة) في الملعب فغابت الفوضى وحضر النظام والمثالية.

أعود للجهات ذات الصلة التي شاركت في (مهزلة وفضيحة) الاستقبال وأقول إن جهة رسمية واحدة خرجت (رسمياً) وبرأت نفسها و(رمت) المسؤولية على (الجهة المسؤولة) عن الاستضافة ولا أعلم هل المقصود هنا لجنة شئون المنتخبات أم منظم المباراة؟.

يقول خالد الخيبري المتحدث باسم الهيئة العامة للطيران المدني متحدثاً لصحيفة الحياة: لا علاقة للعاملين في مطار الملك خالد الدولي بالرياض الذي استقبل المنتخب الأرجنتيني لا من قريب ولا من بعيد بموضوع الفوضى التي حصلت في المطار عن استقبال المنتخب الضيف.

ويواصل الخيبري حديثه قائلاً: مسؤوليتنا في الهيئة سلامة الطيران ولا علاقة لنا بكرة القدم ويفترض أن تتولى الجهة الداعية مسؤولية التنظيم والتنسيق والاستقبال ومراعاة هذه الجوانب كافة.

رب ضارة نافعة





لم تكن خرجة المنتخب المغربي ناجحة في أول اختباراته الودية استعدادا لنهائيات كأس أمم إفريقيا 2013 بجنوب إفريقيا بالناجحة، بعد خسارته أمام منتخب التوجو، والظاهر أن هذه الخسارة تركت نوعا من الاستياء لدى الجمهور المغربي الذي كان ينتظر أداء أفضلا خاصة بعد الفوز العريض الذي سجله في المباراة الفاصلة على منتخب موزمبيق برباعية نظيفة، وهي المباراة التي منحت له تأشيرة التأهل إلى النهائيات الإفريقية.

أكيد أن الجمهور المغربي كان يمني النفس في متابعة مباراة ناجحة لأسود الأطلس بكل المقاييس، خاصة بعد التحولات التقنية والبشرية التي عرفها المنتخب المغربي في الفترة الأخيرة، غير أن هذه المواجهة الودية حملت ما هو أفضل وأهم من الفوز الهارب سواء للاعبين أوللطاقم التقتي، فرب ضارة نافعة لأن هذه الخسارة جاءت في الوقت المناسب خاصة أن ما يفصلنا عن المونديال الإفريقي إلا أسابيع.

مخطئ من قال ان الهزائم لا تسمن ولا تغني من جوع، لأن المنتخب المغربي يكون قد استخلص العديد من الدروس والعبر من هزيمته في وديته أمام الطوغو، فكم هي التجارب الناجحة التي خدعت المنتخب المغربي وأوهمتنا أن لدينا منتخبا في المستوى لمجرد أنه فاز في المباريات الودية، وكم هي المباريات الودية التي غالطت المدربين السابقين الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب المغربي في السنوات الأخيرة التي عرفت كل أنواع الاخفاقات، نجحوا في المواجهات الودية غير أنهم سقطوا في الامتحان الحقيقي وفشلوا في الاستحقاقات الرسمية.

الخسارة تكون لها إيجابيات عندما تكشف النقاب على الأخطاء التقنية الحقيقية، وتكشف أيضا مستوى اللاعبين والفريق ككل، الخسارة تقرب أيضا المدرب من النهج التكتيكي الذي ممكن أن يستعين به، خاصة إذا كان الأمر يتعلق بمنافسة قارية على الأبواب، والظاهر أن المدرب رشيد الطوسي قد خرج بجملة من الخلاصات تهم المنتخب المغربي بغض النظر عن الخسارة، حيث أكدت المباراة أن هناك عملا كبيرا ينتظره من أجل تكوين فريق يكون جاهزا للنهائيات الإفريقية مثلما يتمناه الجمهور المغربي.

أعتبر المدرب رشيد الطوسي محظوظا والمنتخب المغربي يخسر في مباراته الودية أمام الطوجو، فأمامه الوقت ليصلح ما كشفته من أخطاء تقنية وما قدمه اللاعبون من أداء به عدة شوائب، وما بدا له من حاجة لتعزيز بعض المراكز وكذا إعادة النظر في بعض اللاعبين الذين لم يقدموا الأداء المنتظر ولا شكلوا الإضافة المرجوة.

هي إذاً المباراة الودية التي اعتبرت درسا صريحا للمنتخب المغربي، بل ما أحوجه لمزيد من الدروس قبل المشاركة في المونديال الإفريقي، لأن المهم هو أن نضمن مشاركة ناجحة بدل أن نسجل انتصارات خادعة في المباريات الودية.

عبداللطيف أبجاو ـ المغرب

قمة السودان ومصباح علاء الدين!!

مصطفى عيدروس – السودان

التقى الهلال والمريخ على باب خيبة الأمل والخروج المهين من مسابقة كأس الإتحاد الإفريقي في الدور نصف النهائي فودع الأزرق على يد دجوليبا المالي 7/8 بركلات الترجيح بعد أن فاز كل طرف على ملعبه بهدفين دون رد فيما فشل المريخ بجيش محترفيه في تسجيل هدف وحيد في شباك ليوبارد الكونجولي بعد أن خسر خارج القواعد 2/1 وكانت الصدمة بعد أن بدأ الجميع في الشارع الرياضي السوداني يتحدث عن النهائي الإفريقي السوداني واحتفلت الصحافة الموالية لكل طرف مبكرا وبشرت الصحافة المريخية أنصار الفريق بأن ليوبارد سيندب حظه البائس الذي رمي به في مواجهة المارد الأحمر بقيادة عصام الحضري الذي حملوه على الأعناق بعد العودة من الكونجو لمسح دموعه إن كانت هنالك دموع للإعتذار عن خطئه في لقاء الذهاب الذي تهكمت عليه الصحف الإسبانية وعلى نفس الدرب سارت صحافة الهلال في اليوم التالي وسخرت من خروج المريخ وطالبت جماهير الهلال بالاستعداد للنهائي الإفريقي فألقمها دجوليبا حجرا وأثبت لها أنها باعت جلد الدب قبل قتله فأزاح الهلال.

أن يكون الوداع على يد جبابرة القارة الإفريقية من أندية شمال إفريقيا المسيطرة على مقاليد البطولات في الأعوام الأخيرة فهنالك عذر لكن مع الاحترام لدجوليبا المالي وليوبارد الكونجولي فإن خروج الهلال والمريخ أمام الثنائي نعي أليم للكرة السودانية هذا العام من صغارها إلى كبارها فإذا كان العمالقة غائبون عن الحلبة فمتى تنافس القمة على البطولات القارية وعندما يكون هذا هو الحال فكيف التأمل في الموسم المقبل الذي لن يكون فيه مكان لمحدودي الإمكانيات في الملعب وهو ما ينطبق على لاعبي القمة السودانية الذين أثبتوا فعلا أنهم اسود على الفرق المحلية ونعام أمام صغار إفريقيا ولا تندهشوا إذا علمتم أن ليوبارد الكونجولي يشارك للمرة الأولى في الكونفدرالية ويتأهل وسط دهشة لاعبيه أنفسهم قبل ذهول جماهير المريخ في القلعة الحمراء فلم تفلت جماهير الهلال من المصير وتابعت فريقها بأسى وهو يسلم نفسه لدجوليبا ويعدم الأمل الوحيد للكرة السودانية للتواجد في نهائي كأس الإتحاد الإفريقي ومؤسف ما حدث من إحتفالات جماهيرية صاخبة لأنصار كل طرف يحتفل بوداع الآخر ومأساة ما خطته الصحافة الهلاريخية من «تريقة» تحسب في النهاية على السودان وسمعته وتزيد «الطين» بلة وبعد السقوط في أسهل اختبار اقتنعت بأن الهلال والمريخ يمكن أن يحرز أحدهما بطولة قارية لكن عبر «مصباح علاء الدين» السحري.



هوساوي والهلال.. مَنْ خدع مَنْ؟!

محمد الشيخ – السعودية



بانتقال اللاعب أسامة هوساوي للنادي الأهلي قادماً من نادي أندرلخت البلجيكي بعد تجربة احترافية على طريقة «الترانزيت» تكون إدارة الهلال قد أصبحت في موقف لا تحسد عليه؛ على الأقل مع جماهير «الزعيم»، التي لن تقف مكتوفة الأيدي وهي ترى مكتسبات الفريق الفنية تطير من النادي لتحط في أحضان المنافسين، خصوصاً وهي تترقب الآن الإعلان الرسمي في أي لحظة عن رحيل الفريدي. أكثر ما يوجع الجماهير الهلالية في رحيل هوساوي للأهلي –وهو النجم الذي عشقته– هو نومها على وسادة الاطمئنان بأنه حين يعود للسعودية من جديد فلن يحط رحاله في غير «البيت الأزرق»، وما جعلها تسلّم لذلك التصريحات التي أطلقها في مؤتمره الصحفي الذي سبق رحيله إلى بلجيكا، وهي التصريحات التي بدا أن الإدارة الهلالية ارتاحت لها، وإن لم تعبر عن ذلك؛ لأنها أسهمت إن بطريقة أو بأخرى في امتصاص شيءٍ من احتقان الجماهير ضدها، وتخفيف الضغوطات عليها لعدم تمكنها من إقناعه في البقاء.

من الناحية الاحترافية لا يمكن لكائن من كان أن يلوم هوساوي على خطوته بالاتجاه نحو «القلعة الخضراء»؛ لأن لا شيء يلزمه بالعودة لمعقل «الزعيم» لكن الأمور لا تقاس بالضرورة احترافياً أو قانونياً؛ حتى في أوروبا وهي مهد الاحترافية ومنبع القوانين؛ إذ ثمة اتفاقات شرفية، أو ما تعرف باتفاقات «جنتلمان»، وهي التي يمكن للهلاليين أن يلوموا هوساوي فيها؛ ولكن حتى في هذا الجانب ينبغي أن تكون جماهير الهلال على بينة من أمرها، إذ السؤال الآن: هل هوساوي –بالفعل– قد قطع على نفسه وعداً بالعودة أم لا؟!.

الأمور حتى اللحظة تبدو ملتبسة، فاللاعب وكما هو معروف صرح بمسألة عودته في مؤتمره الصحفي الذي عقده في نوفمبر من العام الماضي لبيان موقفه من عدم رغبته في تجديد عقده، وهو ما تناقلته وسائل الإعلام، وسط صمت منه طويل، قبل أن يعود لتوضيح موقفه عبر تغريدة له في «تويتر» قبل نحو ثلاثة أسابيع إذ أوضح فيها بأنه غير ملزم بالعودة للهلال كونه رحل عنه بعد نهاية عقده، وأن التزامه بالعودة كان مشروطاً بالتخلي عنه خلال فترة الأشهر الستة الأخيرة من عقده، مشدداً على أن ما يدور حول التزامه للهلاليين بالعودة غير صحيح، وهذا الموقف وتوقيته يجعل الأسئلة تتناثر في كل اتجاه وتحديداً صوب اللاعب، وصوب إدارة الهلال، بل حتى صوب إدارة الأهلي.

هوساوي في هذا الجانب قال كلمته مرتين وانتهى، المرة الأولى حين غرّد في «تويتر» بأنه غير ملزم بالعودة، والثانية حين نفذ تغريدته ووقع للأهلي، وبذلك يكون قد رمى الكرة في مرمى إدارة الهلال التي باتت اليوم ملزمة بالتوضيح، بحيث تبين لجماهير النادي إن كان هوساوي – بالفعل– قد أخلف وعده معها، وبذلك يكون في مواجهة الجماهير التي عشقته، وتبرئ في المقابل ساحتها، أو أن تصادق على كلامه، وتكفيه بذلك شر ما قد يواجهه مع الجماهير التي عشقها هو أيضاً، حتى وإن كانت بذلك ستصيب نفسها في مقتل؛ ففي نهاية المطاف الجماهير ستعرف حقيقة مَنْ خدع مَنْ، وسيكون الموقف أصعب؛ خصوصاً إذا ما اكتشفت أنها الطرف المخدوع في المسألة برمتها!.

مؤتمر ٤ في ١ يختتم على أفضل ما يكون..

النسخة الثالثة من اسبايرفورسبورت تكرس نجا



عبدالعزيز أبوحمر وفؤاد بن عجمية

وصل مؤتمر أسباير (فور) سبورت إلى القوة الرباعية أربع في واحد.. هذا باختصار موجز ما أراده المنظمون وما أقدموا عليه في النسخة الثالثة حيث شهد الحدث لأول مرة إقامة ٣ مؤتمرات على مدار الأيام الأربعة إلى جانب تواجد المعرض وبذلك يكتمل المشهد وليصبح مؤتمر ومعرض أسبايرفور سبورت اسما على مسمى..

ولم تشهد النسخة الثالثة للمؤتمر والمعرض استحداث ثلاثة مؤتمرات (أسباير ميد، أسباير تيك، أسباير بيلد) فقط، ولا المعرض فقط، بل كان هناك لقاءات كوكبة من نجوم العالم التي حولت إلى ما يشبه ورش العمل، كل ذلك إلى جانب فقرات مهمة جدا تدور هناك في المستطيل الأخضر لتتعاظم القيم المهنية الرياضية المضافة التي ضختها النسخة الثالثة من الحدث والتي أقيمت في الفترة ما بين ١٢ - ١٥ نوفمبر الجاري داخل قبة أسباير.

لقد اختزل أسبايرفورسبورت عملا عاما كاملا من تحضيرات واستعدادات في أربعة أيام هي عمر المؤتمر وهنا في هذا التقرير سنعرج في عجالة عما شهده المؤتمر خلال أيامه الأربعة.

● أسباير ميد.. أسباير تيك.. أسباير بيلد.. منتجات جانبية ومؤتمرات عالية القيمة المهنية

● أكبر حشد من النجوم.. ٤٢٠٠ زائر.. ١٠٠٠ ممثل لشركات عارضة.. ٩٢ متحدثا

عمد المنظمون في النسخة الثالثة من المؤتمر إلى إقامة 3 مؤتمرات رئيسية حضرها عشرات من المتخصصين وصناع القرار كل في مجاله.. ففي اليوم الأول كان هناك مؤتمر (أسباير ميد) أي في إشارة إلى الطب الرياضي حيث ألقى الكلمة الإفتتاحية الدكتور خليفة الكواري المدير التنفيذي لمستشفى سبيتار للطب الرياضي.

ومحاور هذا المؤتمر (أسباير ميد) تمركزت حول كل ما يتعلق بالطب الرياضي وما وصل إليه هذا المجال ودوره في تكوين الرياضيين.. وبطبيعة الحال كانت سبيتار النجم الأول في هذا المؤتمر الذي تحدث فيه نخبة من أبرز المتخصصين سواء من مدينة حمد بن خليفة الطبية أو من مستشفى سبيتار للطب الرياضي ومن كل أنحاء العالم.

تيك تيك

وفي اليوم الثاني كان هناك مؤتمر أسباير تيك، في إشارة إلى التكنولوجيا ومن خلال هذا المؤتمر تم استعراض العديد من الدراسات والأبحاث المتعلقة بتطوير استخدام التكنولوجيا لتعظيم الأداء الرياضي للأبطال الرياضيين في كل المجالات.

وتحدث في هذا المؤتمر شخصيات من استراليا ومن ألمانيا وأمريكا وفرنسا ومن نادي ريال مدريد الأسباني.

وفي اليومين الثالث والرابع كان هناك مؤتمر أسباير بيلد الذي نظمته لصالح المؤتمر مجموعة إم.جي.آر كومينيوكيشين.

ومن أبرز فعاليات اليوم الختامي وهو اليوم الثاني لمؤتمر أسباير بيلد جلسة نقاشية مع ناصر الخاطر المدير التنفيذي للاتصال والتسويق في اللجنة العليا لقطر 2022 وياسر الجمال المدير الفني في اللجنة العليا لقطر 2022. ومن بين أبرز القضايا التي تم تناولها توقيت كأس العالم 2022، حيث أشار الخاطر إلى أنه لا توجد خطط حتى الآن لتغيير موعد الحدث وتجنب إقامته في شهور الصيف؛ ولكن إذا تم تغيير توقيته بسبب الطقس الحار، فسوف تكون الاستادات الرياضية قد اكتملت بحلول عام 2021 وعندئذ لن يتأثر الحدث بذلك التغيير.

كما شدد الخاطر أيضا على أهمية خلق إرث قبل الحدث بعشر سنوات وبعده بعشر سنوات أيضا، حيث قال: لقد بدأت لجنة التراث عملها منذ عام 2012، وتشكلت تلك اللجنة في وضع جميع الخطط. ولطالما كان إرث جزءا من الخطة شاملا تكنولوجيا التبريد والوحدات التركيبية. ومن شأن تكنولوجيا التبريد التي نستخدمها أن تكون تكنولوجيا ثورية لم يسبقنا إليها أحد وأن تكون شيئا يتعلم منه الناس.



لقطات من المؤتمر..

استقطبت النسخة الثالثة من مؤتمر ومعرض اسبايرفورسبورت ما يزيد عن 4200 زائر، ونحو 1000 ممثل لشركات عارضة، علاوة على 92 متحدثا ومئات العارضين والإعلاميين لهذا الحدث الضخم وهي أرقام قياسية في كل المجالات.

وتم عقد أكثر من 250 لقاء لتبادل الأعمال التجارية بين الشركاء والعارضين والمؤسسات الرئيسية بمجال الرياضة، ومن بينها اللجنة الأولمبية القطرية، واللجنة الأولمبية الإماراتية، ومؤسسة أسباير زون، واللجنة العليا لقطر 2022، والهيئة الكويتية العامة للشباب والرياضة.

جلسات حوارية

كما تم عقد آخر الجلسات الحوارية ضمن سلسلة «لقاءات النجوم» في حضور نجمة التنس السويسرية مارتينا هينغيس، التي فازت بخمس من بطولات الجراند سلام الكبرى وظلت لمدة 209 أسابيع متربعة على عرش اللاعبة المصنفة رقم واحد في العالم. حيث استعرضت نجمة التنس العالمية علاقتها مع «ميلاني موليتوروفا»، بوصفها أمها ومدربتها في الوقت ذاته، والدور الذي لعبته في حياتها كلاعبة تنس. وقد أشادت بها هينغيس بوصفها الشخص الوحيد الذي كان بمقدوره دفعها إلى الحفاظ على تركيزها، قائلة: كل منا يحتاج إلى من يحفزه... أما الأم فتريد أن يكون أبناؤها سعداء.

خارج الملعب

وخارج الملعب كان هناك الأسطورة الإنجليزي ايان راش نجم ليفربول السابق وغيره من النجوم الذين قادوا تدريبات للبراعم وأعطوا بعضا من خبراتهم الطويلة كما شاهدوا على الطبيعة خاصة النجم الويلزي الأسطوري، ما وصلت إليه اسباير من تقدم وتطور في مجال تطوير كرة القدم.

ماذا قال النجوم؟

جورج حاجي..

هذه زيارتي الأولى لدولة قطر.. لم اكن أتصور عندما دعاني المنظمون أن أرى في يوم واحد كل ما رأيت.. شيء جيد ان يذكرك الناس وأن نأتي إلى هنا ونستعرض مشوارنا الكروي الذي بدأ مع منتخب رومانيا في عام 90 وفزنا بكأس الأندية الأوروبية واسبانيا كانت أولى تجاربي الاحترافية ولعبت مع الريال وبرشلونة وأنا سعيد بذلك وسعيد بمشاركتي في 3 كؤوس عالم.

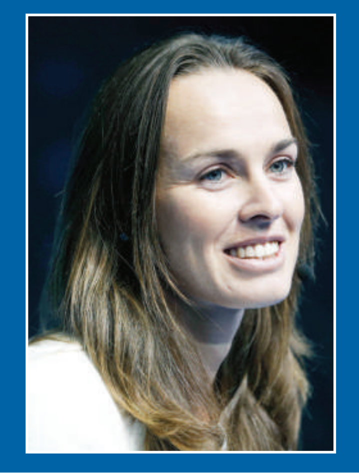
أكاديمية أسباير شيء رائع وأنا متأكد ان هناك العشرات من نجوم العالم زاروها قبلي وقالوا نفس الكلام وربما أكثر.. لكن الشيء الأجمل هنا هو ان الناس ودودون للغاية والأجواء في اسباير فورسبورت لا أستطيع وصفها إلا بجملة واحدة.. أنني لم أكن أتخيل ذلك.



مارتينا هينجيز..

نجمة التنس السابقة الشهيرة تقول إنه شعور رائع لي هنا في الدوحة.. أعلم هذه المدينة وزرتها كثيرا من قبل، أسعد دائما بزيارتها وأشكر القائمين على هذا المؤتمر الذين استطاعوا أن يحضروا كل هذه الكوكبة من النجوم معا في مكان واحد ليتبادلوا الأفكار والذكريات.

الدوحة هي مدينتي المفضلة في هذه المنطقة من العالم واكون دائما في قمة السعادة وأنا أستقل الطائرة لأجيء إلى هنا.





اح أكبر تجمع رياضي إقليمي عالمي





وزير الرياضة اللبناني: نسعى للاستفادة من الخبرات القطرية في المجال الرياضي



أكد سعادة وزير الرياضة اللبناني فيصل كرامي أثناء زيارته معرض أسباير 4 سبورت أن المعرض يعتبر مشروعا متكاملا من كل النواحي وتم تنفيذ فقراته بقدر كبير من الاحترافية بما يعكس اهتمام قطر الكبير بالرياضة والرياضيين، مضيفا أن لبنان تسعى إلى الاستفادة بقدر الإمكان من خبرات قطر في تنظيم الأحداث الرياضية خاصة أن بلاده ستستضيف دورة الألعاب العربية في 2015.

وقال الوزير اللبناني الذي زار المعرض في يومه الختامي الخميس الماضي وأجرى جولة عبر أجنحته مع الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية، إنه لا يمكن الحديث عن أسباير 4 سبورت دون التطرق بالحديث في البداية عن أكاديمية أسباير التي تعد إنجازا رائدا بكل المقاييس، ولابد من تعميمه في كل الدول العربية من أجل تكوين جيل مميز رياضيا، وعدم التعويل فقط على المواهب، حيث انها وحدها لا تكفي للوصول إلى أفضل المستويات، شاكرا قطر على ما تبذله من مجهودات للرقي بالرياضة.

من جهة أخرى، أوضح وزير الرياضة اللبناني أن مستوى المنتخبين القطري واللبناني خلال المباراة التي جمعتهما يوم الأربعاء الماضي لحساب الجولة السادسة من منافسات المجموعة الأولى ضمن تصفيات آسيا المؤهلة إلى مونديال البرازيل، كان مستوى متقاربا جدا، مؤكدا أنه كان بطبيعة الحال يتمنى فوز منتخب بلاده، وبدرجة ثانية فوز أحد المنتخبين على أساس أن نتيجة التعادل لا تفيد هذا ولا ذاك، وأشار إلى أن مستويات المنتخبات في المجموعة ككل متقاربة إلى حد كبير، مضيفا أن حظوظ منتخب الأرز في التأهل للمونديال أصبحت ضئيلة بعد الخسارة أمام قطر.

وقال الوزير فيصل كرامي متحدثا عن الرياضة اللبنانية إنها شهدت تطورا في السنوات الماضية بعد أن تم تنفيذ خطة متكاملة للنهوض بمختلف الألعاب، مؤكدا أن النتائج بدأت تظهر على أكثر من صعيد، ومن ذلك حصول لبنان على عدة ميداليات في دورة الألعاب العربية التي احتضنتها الدوحة في 2011، ودخول منتخب كرة القدم معترك المرحلة النهائية من التصفيات المونديالية، وأشار إلى أن لبنان تسعى أيضا إلى تطوير البنية التحتية الرياضية أسوة بقطر.

بريدراج مياتوفيتش..



النجم الشهير مياتوفيتش لاعب والمدير الرياضي الأسبق بنادي ريال مدريد.. كان حلمي أن أصبح لاعب كرة قدم محترفا في الريال وقد تحقق هذا الحلم.. راؤول كان صديقي وتعلمون جميعا ما قدمه للملكي وأنا سعيد بأن أراه هنا في الدوحة وهو لاعب محترف.

بلدكم بيدو جميلا ومدينتكم هادئة ومؤتمر أسباير فورسبورت نجح بكل المقاييس وسط كل هذا الجمع من النجوم.

رود خولييت..



النجم الهولندي السابق.. أعرف قطر جيدا.. وهذه ليست زيارتي الاولى، لا أتذكر كم مرة، أزور قطر كثيرا بحكم عملي في الجزيرة الرياضية.. شيء رائع ما نراه هنا اليوم في اسبايرفورسبورت، وما يراه العالم اليوم من تطور كبير في طريق تنظيم قطر لمونديال 2022.

وجهة نظر

عبدالعزيز أبوحمر

أسبايرفورسبورت.. أين هؤلاء؟

لو كان أي من السادة المتيمين إلى مجال الرياضة الذين فاتهم بقصد او غير قصد مؤتمر أسبايرفورسبورت 2012 تلقى دعوة لحضور حدث (نص كم) في بلد مجاور لهم للسفر ولسان حاله يقول (في السفر سبع فوائد).. أما وإن أقيم أكبر حدث رياضي إقليمي في العالم في بلده وعلى بعد خطوات منه، وجاءه النجوم وصناع القرار ووزراء ومسئولون في مجال الرياضة من كل حدب وصوب، فإن ذلك لا يحرك ساكنا..

أزعج كاتب السطور أن النسخة الثالثة لمؤتمر ومعرض أسبايرفوسبورت لم يمر عليها رئيس قسم رياضي في جريدة ولا مطبوعة محلية، ولا مقدم ولا رئيس تحرير ولا معد لبرنامج رياضي شهير، ولا رياضيون معتزلون من ماركة النجوم ولا مدربون قادمون ولا نجوم سابقون من الذين ينشطون بشكل كبير على مواقع التواصل الإجتماعي!!..

ولا أعرف ماذا كان يضير هؤلاء لو أنهم شمروا عن ساعدهم ونزلوا إلى المؤتمر العالمي الذي تستضيفه بلدهم والتقوا مع نظرائهم من كل أنحاء العالم.. وتبادلوا أطراف الحديث معهم حول بلدهم وما حققته قطر أو ما تحتاجه قطر في الفترة المقبلة وذلك على هامش الحدث الذي استضافته الدوحة النابضة بكل معاني الحياة، وفي قطر البلد الذي يفتح قلبه وذراعيه للقاصي والداني.

وبينما نحن نتحدث عن الرياضة، من الممكن أن نحصي الآن عددا لا يقل عن 25 شخصية رياضية معتزلة تنشط بشكل أو بآخر وبعضها امتهن الإعلام الرياضي وجميعهم من ماركة النجوم السابقين كل في مجاله.. أين هؤلاء في مؤتمر أسبايرفورسبورت؟.

لقد غابت دشاديش النجوم البيضاء الأنيقة عن الحدث..

وعندما يقطع المسافات نجوم العالم من أمثال جورج حاجي وجون بارنز ورافائيل بينيتيز ومارتينا هينجيز وغيرهم، يلتقيهم أبوحمر وفلان وعلان ليتحدث عن قطر ومآثر قطر فيما الأولى بأبناء هذا البلد أن يتقدموا ويؤدوا واجبهم تجاه بلدهم، حتى بأضعف الإيمان وهو حضور مثل هذه المؤتمرات العالمية التي تنظم لتعكس الوجه الحضاري لقطر.

كان من الممكن أن يأتي نجوم قطر في كرة القدم والرياضة بصفة عامة للمؤتمر والصدفة هي التي تصنع الحدث.. لكن للأسف الشديد، في هذا الحدث الرياضي الكبير يغيب من يفترض أنهم يكملون مشهدا حقيقيا في قلب الحدث ومن هم كلمتهم نافذة ومحللة وتذهب إلى ما هو أبعد من نقل الخبر.. كلمتهم مؤثرة ونافذة وتعرف طريقها بسهولة للناس والجمهور.. وهو غياب لاشك غير مبرر وغير لائق بأناس نسمعهم ونراهم دائما يتغنون بحب «الوطن»..

كلمة أخيرة.. لا يمكن أن تحصل على كل شيء دون أن تعطي أي شيء!!.

Lordom2001@hotmail.com

عبدالرحمن الدوسري: جذب الجماهير يجلب الاستثمارات للأندية

من بين الفعاليات التي شهدها معرض أسباير 4 سبورت في يومه الأخير ندوة تمحورت حول كيفية استغلال الأندية منشآتها من أجل تحصيل إيرادات تنمي مداخيلها، وجذب الجماهير والشركات الراعية، وقد تحدث عبدالرحمن الدوسري رئيس الشؤون التجارية في مؤسسة دوري نجوم قطر في هذا الموضوع قائلا إن هناك عدة طرق يمكن للأندية أن تنمي من خلالها المداخيل، ومنها تسهيل عملية بيع تذاكر المباريات للجماهير وذلك عبر التكنولوجيات الحديثة على غرار البيع عبر شبكة الإنترنت أو المواتف الجوالة.

وتطرق الدوسري إلى أهمية شاشات العرض الالكترونية في الملاعب، التي يتم من خلالها عرض منتجات بعض الشركات بما يسهم في تنمية مداخيل النادي.

وأكد رئيس الشؤون التجارية في مؤسسة دوري نجوم قطر أن المؤسسة عملت خلال الفترة الماضية على تطوير عملية بيع التذاكر للجماهير في مباريات الدوري وأنه بداية من شهر يناير القادم سيمكن لعشاق الدوري اقتناء التذاكر بسهولة عبر النت والهاتف الجوال بما يسهم في زيادة عدد الجماهير



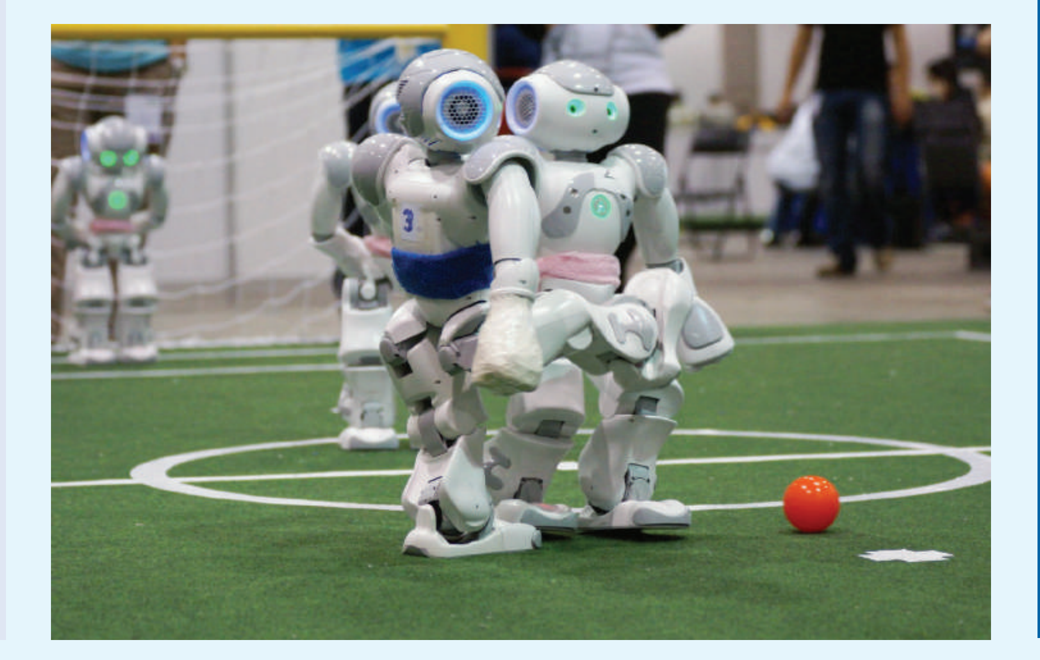
في الملاعب، لأن الحضور الجماهيري المميز هو الذي يشجع الشركات على الاستثمار في كرة القدم، مشددا على أهمية جذب الجمهور وذكر في هذا السياق أن مؤسسة دوري نجوم قطر عملت على تطوير نادي الامتياز للمشجعين، وهو برنامج يعتمد على إعطاء نقاط للمشجعين نظير حضورهم للمباريات ومكافأتهم بعد ذلك بالتعاون مع شركاء المؤسسة، اتصالات قطر والخطوط الجوية القطرية وبنك قطر الوطني.

هل يخطف الرجل الآلي الأضواء من لاعبي كرة القدم؟

قدمت شركة آلديباران روبوتيكس الفرنسية لزوار معرض أسباير 4 سبورت الرجل الآلي «ناوو»، وهو روبوت متطور جدا بإمكانه القيام بحركات صعبة للغاية، ومنها ما هو متعلق بالرياضات القتالية، لكن الأمر الأكثر طرافة أن «ناوو» قادر على لعب كرة القدم.

صحيح أنه لا يستطيع القيام بضرب الكرة ومتابعتها بسرعة، بل يحتاج إلى بعض الوقت من أجل التحرك واللحاق بها بعد ركلها، لكنه على كل حال مازال يخطو خطواته الأولى مع اللعبة الشعبية الأولى في العالم، ومع تمرّسه أكثر فأكثر وتطوير مهاراته يمكن أن يزاحم نجوم العالم، ويخطف منهم الأضواء.

وفي الجناح الخاص بالشركة، تبث شاشة كبيرة مباراة مصغرة في كرة القدم بين فريقين من الروبوتات، ورغم أن اللاعبين لا يتمتعون بفنيات عريضة ويضيعون الكرات بطريقة ساذجة، إضافة إلى أن الحارس يقوم بإدخال الكرة في مرماه بدلا من إخراجها، فإن المشاهدة ممتعة للغاية، ومن يدري، قد يأتي يوم تصبح فيه مباريات الروبوتات قبلة لأعداد كبيرة من الجماهير، ويجد لاعبو الكرة من الآدميين أنفسهم في التسلل!.



أوبال جلوبال تطمح للفوز بإحدى صفقات مونديال ٢٠٢٢

عقدت شركة أوبال جلوبال للمقاولات والبناء جلسة مناقشة على هامش معرض أسباير 4 سبورت، تحدثت خلاله عن طموحها في الحصول على حق تنفيذ إحدى منشآت ملاعب مونديال قطر 2022، وطرحت مذكرة عن ماهية عمل الشركة في مجال الصيانة العامة للمباني وعن فترة التأسيس.

وقال محمد السندي رئيس مجلس إدارة شركة أوبال جلوبال إن الشركة قطرية بامتياز وعمرها لم يتعد خمسة اشهر، فهي حديثة العهد وتتخذ من الدوحة مقرا رئيسيا لها، مشيراً إلى أنه سيكون سعيدا لو فازت أوبال جلوبال بإحدى صفقات مونديال قطر 2022.

وأعلن السندي جاهزية أوبال جلوبال للتعاون مع مجموعة من الشركات للفوز بعقود تنفيذ منشآت المونديال في مجال التصميم والبناء والصيانة العامة، وأكد أن أوبال جلوبال مستعدة لتنفيذ ملعب يتسع لـ20 ألف مشجع في مدة عام واحد وإنجازه وفقا لمواصفات البناء والتصاميم الحديثة.

باريس سان جيرمان يسجل حضوره مجددا في أسباير ٤ سبورت

سجل نادي باريس سان جيرمان حضوره مجددا في معرض أسباير 4 سبورت وشارك من خلال عرض عدد من منتجات النادي، وبحضور مدير المبيعات الذي كان موجودا أيضا في العام الماضي، وتأتي مشاركة النادي الباريسي في المعرض بعد أن بدأ الفريق الأول يخطو خطوات عملاقة في سبيل تحقيق الأهداف التي رسمتها هيئة قطر للاستثمار التي تملك باريس سان جيرمان.

وفرض الفريق ألوانه في الدوري الفرنسي وأخذ يتقدم بخطى ثابتة في مشواره لتحقيق اللقب، كما حقق نتائج إيجابية في دوري أبطال أوروبا، وكان عدد من نجوم الكرة العالمية قد التحقوا بتشكيلة أنشيلوتي في الصيف الماضي، وفي مقدمتهم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، وكل ذلك من شأنه بلاشك أن يزيد مبيعات باريس سان جيرمان من الأقمصة وغيرها من المنتجات.

ويسعى القائمون على النادي الى بناء قاعدة جماهيرية للفريق في الشرق الأوسط، وفي هذا الإطار تم منذ مدة إطلاق النسخة العربية ضمن الموقع الرسمي، والتي ستتيح للقارئ العربي متابعة مسيرة نادي العاصمة الفرنسية عن كثب، والأكيد أن المشاركة في النسخة الثالثة من معرض أسباير 4 سبورت تأتي أيضا ضمن هذا التوجه.



ASPIRE4SPORT

هييرو يفتح قلبه لـ«استاد الدوحة»:

قطر بلد رائع.. لدي فيه الكثير من الأصدقاء وذكرياتي عنه لا تنسى

حاوره: عبدالعزيز أبوحمر

إسباني بمشاعر فياضة.. هذا هو فيرناندو هييرو، نجم المنتخب الاسباني وريال مدريد السابق والمحترف السابق أيضا في نادي الريان القطري.. هو في حقيقة الأمر نجم داخل الملعب ونجم خارجه.. ولايزال هييرو يحتفظ بنفس القاسم من النجومية حتى بعد سنوات من اعتزاله.

على هامش مؤتمر ومعرض أسبايرفورسبورت ٢٠١٢، كان لـ«استاد الدوحة» حوار مع النجم الاسباني فتح خلاله قلبه وتحدث عن أحدث زياراته للدوحة وعن زيارته المقبلة وعن إمكانية العودة لنادي ريال مدريد وعن رحيله عن نادي ملقة الاسباني.

هييرو أكد أنه وأسرته لايزالون يحملون ذكريات لا تنسى عن الدوحة منذ أن كان محترفا في صفوف نادي الريان وهذه الذكريات تتجدد في كل مرة يزور فيها قطر.

أين فيرناندو هييرو الآن؟

– أنا موجود، وأمامكم في مؤتمر أسباير فورسبورت وسعيد بالدعوة.. رحلت عن ملقة والآن أقضي فترة راحة سلبية لتقرير ما سأفعله في المستقبل.

ما هو شعورك حول العودة من جديد للدوحة؟

– أنا سعيد بالعودة للدوحة من جديد وأسعد دائما بالتواجد هنا لأن هذا مكان أشعر فيه بارتياح كبير، لقد قضيت مع أسرتي أوقاتا رائعة هنا والحقيقة أنني لست فقط الذي يسعد بالعودة للدوحة وإنما هي أسرتي كذلك.

كيف ترى الأجواء هنا في مؤتمر أسبايرفورسبورت؟

– ما نراه هنا في المؤتمر شيء رائع حقيقة وأنا سعيد وانا أرى أكاديمية أسباير تقطع مسافات طويلة في زمن قياسي وتنظم مثل هذه الأحداث العالمية بهذا التواجد الكبير من صناع القرار والمعنيين بكرة القدم والرياضة بشكل عام.

لاشك أن أهمية ما نرى اليوم يتزامن أيضا مع تطور كرة القدم في أسباير وتطور الرياضة بشكل عام في هذا البلد، بحيث يستطيع أي أحد أن يرى هذا التحول الكبير في المنشآت والتجهيزات والاهتمام بالرياضة وهو شيء يفوق الوصف.

قلت إنك رحلت عن ملقة.. هل هناك اسباب معينة لذلك؟

– قضيت عاما بالنادي وقد قطعنا شوطا كبيرا نحو إعادة تصنيف النادي الاسباني كناد كبير، وأعتقد ان هذا الموسم ظهر العمل بوضوح وبات ملقة رقما صعبا في الدوري الاسباني، فهو لديه مدرب كبير وهو مانويل بيلجريني وشارك الفريق في دوري أبطال أوروبا ويسير بخطى جيدة في الدوري الاسباني هذا الموسم، وهو الذي حقق في الموسم الماضي مركزا متقدما لأول مرة منذ سنوات.

ملقة أصبح في هذه اللحظة ناديا كبيرا واستعان بتاريخه الكبير وهناك جهود كبيرة من الإدارة بالطبع لإعادة النادي كناد كبير. بالنسبة لرحيلي فقد شعرت بانني قدمت كل ما لدي خلال عام واحد وقد قضيت أربعة أعوام مع المنتخب الاسباني ثم عاما مع ملقة وهذا يكفي للحصول على بعض الراحة.



وما هي خطوتك المقبلة؟

– بعد الراحة السلبية سأدرس الخطوة المقبلة من مستقبلي بشكل جيد وكل الخيارات متاحة أمامي لكنني سأتخذ القرار في الوقت المناسب.

هل هناك أي عروض لك للعودة إلى الدوحة خاصة في وجود زميلك السابق راؤول جونزاليس؟

– الجميع يعلم ارتباطي بالدوحة وبقطر، فهذا بلد لي فيه أصدقاء كثر، وقد لعبت في السابق مع نادي الريان ولازلت أزور الدوحة مرة على الأقل كل 6 اشهر.. أشعر بارتياح هنا وبأن هذا البلد هو بلدي الثاني.

حاليا كما ذكرت أنا في فترة راحة سلبية، ولا يوجد لدي عروض من أي مكان، لكن عندما تتحدث عن الدوحة وعن عودتي للدوحة فإن كل شيء يبقى مفتوحا وممكنا، فارتباطي بهذا البلد ارتباط مستديم.

ماذا قال لك راؤول عن الدوحة؟

– راؤول مرتاح جدا وسعيد بالتواجد مع ناديه الحالي السد، احتاج لبعض الوقت للتأقلم لكنه الآن في قمة السعادة وهذا ما يبدو عليه من أول وهلة وما يبدو في جميع أحاديثه الجانبية معي.



وهل يمكن العودة للريال أو حتى للاتحاد الاسباني؟

– لا شيء مؤكد في الوقت الحالي.. الآن فقط استرخاء وراحة وبعدها سنفكر في المستقبل من جديد وكما ذكرت فكل شيء ممكن.

ما رأيك في المقارنات التي تصدر من هنا وهناك بين البرتغالي كريستيانو رونالدو والأرجنتيني ليونيل ميسي؟

– هذه مقارنات صحفية تروق للصحافة ووسائل الإعلام لكن الأفضل دائما ألا تنحصر المقارنات بين شخصين وحتى في جائزة أفضل لاعب من الأفضل أن تتسع الدائرة لتشمل لاعبين آخرين، وهناك بالليجا الكثير والكثير ممن يستحقون المشاهدة والمتابعة مثل إنييستا وتشافي وسيرجيو راموس وإيكر كاسياس وغيرهم. أنا لست من هواة التركيز على شخص أو شخصين فقط.

هل تتابع ما تتخذه قطر من خطوات لتنظيم كأس العالم 2022.. وماذا عن حظوظ منتخب قطر للتأهل لمونديال 2014؟

– أنا متفائل ومتأكد من أن قطر ستنظم كأس عالم بشكل مثالي جدا، فمن البداية اتضحت جدية القطريين في هذا الأمر وأسباير المكان الذي نقف فيه الآن هو الأساس لتنظيم المونديال، وليس جديدا القول بأن قطر قادرة على تنظيم أفضل مونديال. الناس هنا حقيقة دائما عند مستوى الحدث والتحديات. ومن المؤكد أن قطر تسير على الطريق الصحيح خاصة فيما يتعلق بالاستثمار في الرياضة واهتمام المسؤولين الكبير بهذا الجانب.

وبالنسبة للمنتخب القطري فإن فوزه على المنتخب اللبناني جاء في الوقت المناسب وهو الفوز الأول بملعبه، ولو نظرنا إلى موقفه في المجموعة لرأينا كيف ان المنتخب ضيع فرصة تاريخية في التصدر في هذه اللحظة لو لم يخسر مرتين على ارضه واكتفى حتى بالتعادل.

ضمن سلسلة المفاهيم الحالية وبمشاركة نخبة من الخبراء العالميين في مجال الطب الرياضي..

«سبيتار» نظم مؤتمره السنوي الثالث تحت ع

عبد المجيد آيت الكزار

نظم مستشفى جراحة العظام والطب الرياضي «سبيتار» على مدار اليومين الماضيين المؤتمر السنوي الثالث في إطار سلسلة المفاهيم الحالية تحت عنوان «كاحل الرياضي»..

وكان المؤتمر الأول قد عقد في أكتوبر عام ٢٠١٠ وكانت أعماله قد تمحورت حول «ركبة الرياضي» أما المؤتمر الثاني الذي أقيم في ديسمبر عام ٢٠١١ فقد كان موضوعه «كوع الرياضي»..

ويهتم المؤتمر بدراسة الإصابات المفصلية الشائعة في المجال الرياضي فيبحث سبل الوقاية منها وعلاجها بعد وقوعها وإعادة تأهيل الرياضي المصاب حيث يعود إلى استئناف نشاطه في أفضل مستوى ممكن..

وقد وزعت أشغال المؤتمر الثالث الذي أقيم بقاعة الاحتفالات في مستشفى «سبيتار» على خمسة محاور وهي علم الكسور وفقدان التوازن والاصطدام والأنسجة وعلم الغضاريف..

وقد شارك في المؤتمر مجموعة من الأطباء والجراحين في «سبيتار» وخبراء بارزون في مجال علم أمراض الكاحل والطب الرياضي من مختلف أرجاء العالم، في مقدمتهم توماس باور من فرنسا وجيمس كالدر من بريطانيا وجاي هيرتيل وجون كنيدي من الولايات المتحدة الأمريكية وباو غولانا من إسبانيا وجون كارلسون من السويد..

وافتتح المؤتمر أشغاله بإلقاء كلمة نيابة عن الدكتور خليفة الكواري المدير التنفيذي لمستشفى «سبيتار» قال فيها:

في الواقع إن الإصابات المتعلقة بمفصل الكاحل تعتبر من الاصابات الشائعة في عالم الرياضة، فالشكاوى من التواء الكاحل كانت من الأكثر شيوعاً خلال المنافسات الأخيرة لكأس العالم لكرة القدم، وكذلك في دورة الألعاب الأولمبية في لندن ٢٠١٢. إذاً فمؤتمر كاحل الرياضي يعتبر فرصة مناسبة لالتقاء كبار الشخصيات البارزة في المجال من جميع أنحاء العالم للتجمع ومناقشة أمراض الكاحل، ولتطوير الأبحاث القائمة في هذا الصدد..

وقد شهدت المحاضرات التي امتدت على مدار يومي السبت والأحد بمناسبة المؤتمر السنوي الثالث حضورا مهما من قبل الأطباء والباحثين والمدربين والرياضيين الذين تابعوا أشغاله وتفاعلوا مع مواضيعه من خلال مشاركاته في النقاشات المفتوحة التي كانت تلي المحاضرات..



رئيس قسم الجراحة بمستشفى جراحة العظام والطب الرياضي.. فيليب لاندرو:

مؤتمر «سبيتار» أصبح تقليدا سنويا هدفه المساهمة





يعد فيليب لاندرو أحد الأسماء المهمة في مجال جراحة العظام والطب الرياضي وهو يتولى منصب رئيس قسم الجراحة بـ«سبيتار»..

وقد تكفل لاندرو في افتتاح أشغال المؤتمر السنوي الثالث «كاحل الرياضي» بعملية تقديم نظرة عامة للمواضيع الخمسة التي شكلت أعمال المؤتمر وهي علم الكسور وفقدان التوازن والاصطدام والأنسجة وعلم الغضاريف..

«استاد الدوحة» حرصت على لقاء الدكتور الفرنسي من أجل إلقاء الضوء على المؤتمر السنوي الثالث ومعرفة الأسباب التي كانت وراء اختيار «كاحل الرياضي» كموضوع أساسي له..

ما هو تعليقكم على هذا المؤتمر السنوي؟

– هذا الملتقى أو المؤتمر الذي ينظمه «سبيتار» في إطار ما يسمى سلسلة المفاهيم الحالية أصبح تقليدا طبيا سنويا، إذ إنه انطلق منذ ثلاثة أعوام، فهو الثالث من نوعه الذي ينظمه المستشفى بعد الأول عام 2010 تحت عنوان «ركبة الرياضي»، والثاني كان موعده العام الماضي تحت عنوان «كوع الرياضي»، أما هذا العام فقد اخترنا أن يكون الموضوع هو «كاحل الرياضي».. كما ترون فنحن قد حرصنا على أن نغير كل عام المفصل موضوع الدراسة والبحث.. بمعنى آخر أننا نحاول التعاطي مع مجمل الأمراض والإصابات التي يمكن أن تصيب الرياضي في مفاصله وتهدد مسيرته.

لماذا اخترتم كاحل الرياضي هذا العام كموضوع للمؤتمر؟

– أولا يجب الإشارة إلى أن إصابة الكاحل ليست منتشرة أو شائعة في الوسط الرياضي مثل الإصابة في الركبة ولكنها على الرغم من ذلك تتطلب أن تحظى بالاهتمام و ألا نغفل مخاطرها، فنسبتها في كرة القدم مثلا حسب الدراسات المختصة التي أجريت في هذا الإطار قد بلغت 15 % ولهذا لا يجب التقليل من مخاطرها لأنها قد تـؤدي أحيانا إلى نتائج وخيمة وقد تتسبب في توقف الرياضي المصاب عن مواصلة مسيرته.



هل أنتم فعلا بـ«سبيتار» في حاجة فعلية إلى عقد مثل هذا المؤتمر للاستفادة من الخبرات الأجنبية وتبادل المعارف؟

– أجل إن هدفنا من عقد المؤتمر هو تبادل المعارف والخبرات.. لقد قررنا أن نتبادل المعارف والأفكار بمعنى أننا جمعنا ما لدينا من أفكار ومعارف في مستشفى جراحة العظام والطب الرياضي في مجال معالجة أمراض وإصابات الكاحل وقررنا أن نضع كل الخبرات ونشاركها مع خبراء في مجال الطب الرياضي.. تعلمون جيدا أن خبرات مختلف البلدان مهمة جدا في تطوير مؤهلاتنا نحن أيضا ولذلك ارتأينا أن نوجه الدعوة إلى مجموعة من أكبر الخبراء في هذا المجال الذين

عنوان «كاحل الرياضي»



مة في تطور الطب الرياضي

قدموا من الولايات المتحدة الأمريكية وإنجلترا وفرنسا ومن إسبانيا والسويد والذين قدموا بخبراتهم.. ومعلوم أن تنوع الخبرات يصب في صالحنا نحن هنا بـ«سبيتار» لأنه سيمكننا من تطوير وتحسين طرق معالجة إصابات كاحل الرياضي ومساعدة الرياضي على الشفاء منها في أقرب وقت ممكن وتأهيله للعودة إلى الملاعب واستئناف نشاطه في قمة مستواه كما كان سابقا قبل تعرضه للإصابة.

كيف هو مستوى علاقتكم مع الأندية القطرية؟

– إن الغرض الأساسي من هذه المنشأة الطبية المتكاملة والمتطورة هو خدمة الرياضي.. فهذا المشفى أقيم من أجل معالجة الإصابات التي يتعرض لها الرياضي والمشاكل التي تنجم عن ممارسته لمهنته.. ومن المهم التوضيح أن هذه المنشأة وإن كانت قطر وطبعا تهتم بالرياضي القطري فإنها مفتوحة أيضا أمام الرياضيين في المنطقة وباقي بلدان العالم.. (العديد من نجوم الرياضة العرب والدوليين في عدة أصناف رياضية سبق لهم الإقامة بسبيتار وتلقوا فيه علاجاتهم من الإصابات التي لحقت بهم وخضعوا فيه للتأهيل).. طبعا لدينا علاقات وطيدة من الأندية ومعلوم أن كل مدربي الأندية يشتغلون أيضا بسبيتار.. يأتون إلى هنا كل يوم يناقشون ويتبادلون الحديث مع الأطباء والخبراء العاملين هنا.. سبيتار يساعد الأندية من الناحية الطبية وكل هذا يندرج في إطار برنامج تطوير الرياضي المحلي.

ما هي نسبة إصابة كاحل الرياضي القطري مقارنة بالدول الأخرى؟

– لقد قمنا بدراسة مقارنة مع بلدان أخرى اي أننا قارنا كم الإصابات التي يتعرض لها الرياضيون القطريون على مستوى الكاحل مع تلك التي يتعرض لها نظراؤهم في بلدان أخرى فوجدنا أن النسبة متساوية، ولكن هذا لايمنع من القول أن هدفنا ليس فقط هو معالجة كاحل الرياضي بعد الإصابة ولكن الهدف هو أن نفهم لماذا تحدث هذه الإصابة وما هي السبل التي يمكنها أن تساعدنا على الوقاية منها من أجل تخفيض نسبة هذه الإصابة بقطر إلى أقل من 15 % حتى نمكن الرياضي من ألا يتوقف إلا في مرات قليلة خلال مسيرته وألا يسقط مرات متعددة ضحية لإصابة الكاحل التي هي تؤدي طبعا إلى حدوث إضطراب في نشاطه المهني وتؤثر سلبا على نتائجه.

هل من الممكن الوقاية من إصابة كاحل الرياضي قبل وقوعها؟

– نحن نتوفر على برنامج تعليمي وتأهيلي.. لدينا مصلحة طبية كبيرة تملك الكثير من الخبرات تتألف من العديد من المختصين في التأهيل الطبي وهي الآن بصدد وضع برنامج وقاية علما أنه من الصعب جدا في كل العالم التنبؤ بالإصابة قبل وقوعها أو الحيلولة دون حدوثها.. ولكن نحن هنا في قطر نحاول وأعتقد أننا في سبيتار نستطيع أن نحسن ونخلق نظام وقاية فعال في الأعوام المقبلة لا يقتصر على إصابات الكاحل ولكن كل الإصابات التي يمكن أن يتعرض لها الرياضي.

أكيد أن طرق معالجة إصابة كاحل الرياضي قد عرفت تطورا مهما مقارنة بالماضي؟

– فعلا هناك تطور كبير في معالجة إصابة كاحل الرياضي مقارنة بالأعوام الماضية.. نظام الجراحة الحالي أصبح أكثر حداثة وتقدما عما كان عليه الأمر في السابق وكل هذا يساعد على أن معالجة الإصابة بعد وقوعها وتمكين الرياضي المصاب من العودة في أسرع مدة إلى الملاعب وهو في كامل عافيته وطاقته ومؤهلاته.. ولكن أهم طريقة للوقاية من الإصابة هي العمل على تفادي وقوعها أصلا.

إيرالي: المؤتمر فرصة جيدة للإسهام في عملية تطوير البحث الطبي الرياضي

أثنى الدكتور الإيطالي كريستيانو إيرالي إستشاري في الطب الرياضي بسبيتار وطبيب المنتخب القطري لكرة القدم على المؤتمر السنوي الثالث الذي أقامه المستشفى يومي السبت والأحد الماضيين واعتبره لبنة جديدة في صرح تطوير منظومة الطب الرياضي عامة وإيجاد المزيد من الحلول الناجعة لواحدة من أكثر الإصابات التي تنتشر بين الرياضيين وتهدد مستقبلهم.

وقال إيرالي: أعتقد أنه من الرائع جدا تنظيم هذا المؤتمر الذي يندرج ضمن سلسلة المؤتمرات السنوية التي دأب مستشفى سبيتار على تنظيمها سنويا منذ عامين.. فبعد المؤتمر الأول عام 2010 والذي كان محور أعماله الركبة الرياضية عقد العام الماضي المؤتمر الثاني الذي درس الكوع الرياضي.. وقد إرتأى المؤتمر هذا العام أن تكون أشغال أعماله حول الكاحل الرياضي بمشاركة العديد الخبراء والأطباء في مجال الطب الرياضي. لقد طرحت العديد من القضايا وتم التطرق إلى العديد من الأبحاث من خلال المحاضرات التي ألقاها العديد من المختصين في هذا المجال من خلال مختلف أرجاء العالم..

ثم اضاف الدكتور الإيطالي: أعتقد أن المؤتمر هو حقا فرصة عظيمة للإسهام في عملية تطوير البحث الطب الرياضي وإيجاد الحلول الناجعة لإصابة الكاحل التي يتعرض لها الرياضي وقد تهدد مسيرته وربما قد تقضي أحيانا على مستقبله.. وإن مثل هذا اللقاء يساعد على تبادل الخبرات والأراء ومشاركة المعرفة وتطوير الأبحاث من خلال المحاضرات والمناقشات التي تقام بعدها ومداخلات العديد من الحاضرين من أطباء رياضيين وعاملين في مجال الطب الرياضي.

واشار إيرالي إلى أن سبيتار لم تعد صبغة محلية وإنما يهدف إلى العالمية بحيث أنه بات قبلة لوجهة الرياضيين من مختلف العالم الذين يقدمون للعلاج وإعادة التأهيل فيه.

وقال: تنظيم مثل هذا المؤتمر بقطر وبالضبط في مستشفى سبيتار الذي بات يعد أهم مستشفيات جراحة العظام والطب الرياضي في المنطقة وبات يحظى بشهرة دولية لايعد مهما لدولة قطر فقط ونتائجه الإيجابية لن تكون حكرا على الرياضيين القطريين بل يستفيد منها الجميع وكل الرياضيين في العالم لأننا هنا في هذا المشفى هدفنا هو خدمة الرياضة بصفة عامة ومشاركة ما لدينا من معرفة ونقل الخبرات إلى باقي الدول.

طبيب نادي الوكرة: سبيتار يقدم خدمات مهمة جدا للأندية القطرية

شدد مختار شعبان طبيب نادي الوكرة الرياضي على أهمية الملتقيات والمؤتمرات التي ينظمها مستشفى سبيتار لجراحة العظام والطب الرياضي ودوره الكبير في دراسة جميع الإصابات الرياضية.

وأوضح أن سبيتار نظم من قبل مؤتمرين في إطار سلسلة المفاهيم الحالية التي تتناول الإصابات المفصلية الشائعة لدى الرياضيين حيث أنه بعد مؤتمر ركبة الرياضي عام 2010 وكوع الرياضي عام 2011 إرتأى هذا العام أن يكون موضوع مؤتمره السنوي الثالث «كاحل الرياضي» باعتباره أحد المواضيع المهمة جدا في الألعاب الرياضية المختلفة خصوصا في كرة القدم التي يكثر فيها مثل هذا النوع من الإصابات.



وإعتبر طبيب نادي الوكرة أن تواجد هذا الكم الهائل من الخبراء في مجال الطب الرياضي قدموا من مختلف بقاع العالم مؤشر واضح على أهمية المؤتمر ومكانة سبيتار كمستشفى مختص في مجال الطب الرياضي منوها بهذا الصرح الطبي العظيم مشيرا إلى أنه يساهم في تطوير أداء الرياضيين القطريين عامة ولاعبي كرة القدم في الأندية والمنتخبات خاصة.

بعد أن فاز على نادي قطر الذي يسير في الاتجاه المعاكس

لخويا يصعد إلى الوصافة ويؤكد جاهزيته للدفاع عن اللقب

عبد المجيد الكزار

صعد لخويا حامل لقب دوري النجوم في الموسمين الماضيين إلى المركز الثاني مؤقتا عقب فوزه على نادي قطر 2–0 أمس الأحد على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة في ختام اليوم الأول من منافسات الأسبوع السابع..

ورفع لخويا رصيده إلى 13 نقطة خلف بفارق 5 نقاط خلف المتصدر السد الذي يلعب اليوم مع الوكرة..أما نادي قطر فقد تجمد رصيده عند 8 نقاط في المركز السابع.

وجاءت المباراة متوسطة المستوى فنيا مالت فيها الأفضلية لصالح لخويا الذي يواصل سيره في خط تصاعدي.

وقد طالت فترة جس النبض بين الفريقين في البداية حيث آثر كل واحد منهما البقاء في منتصف ملعبه وعدم الإندفاع إلى الأمام والإنفتاح على اللعب الهجومي حتى لايترك مساحات وفراغات في خطه الخلفي قد يستغلها خصمه عندما يسترد الكرة للقيام بمرتدات سريعة تهدد مرماه.

وفيما عدا التسديدتين القويتين من خارج المنطقة للقطراويين المهاجم بكاري كوني في الدقيقة الـ9 ولاعب الوسط العراقي قصي منير في الدقيقة الـ15 اللتين لم تقلقا راحة حارس الخور بابا مالك إذ نجح في التصدي والسيطرة عليها فقد إنحصر اللعب كثيرا بين الفريقين في منطقة الوسط ولم تتصف محاولاتهما الهجومية بطابع الخطورة الحقيقية.

ومع تقدم الدقائق بدأ لخويا يفرض ذاته ليصبح الطرف الأفضل في المواجهة بفضل الإنتشار والتنظيم الجيدين للاعبيه في منطقة الوسط.

وقد تولى الجزائري مراد مغني والكوري الجنوبي نام تاي هي مسؤولية صناعة اللعب والقيام بدور عنصري الربط مع خط الهجوم الذي نشط فيه كثيرا سيبستيان بتحركاته الدائمة وطلبه للكرات في العمق وعلى الجانبين فخلق لدفاع نادي قطر بعض المتاعب والصعوبات الواضحة.

سيبستيان يمهد طريق الانتصار

كلل سيبستيان مجهوداته وتوجها بإفتتاح هدف السبق في الدقيقة 28 مستفيدا من الخطأ الدفاعي الفادح للإيراني هادي عقيلي الذي أخفق في السيطرة على كرة سهلة جدا فقدمها هدية جليلة إلى مراد مغني الذي لم يرفضلها بل قبلها ليسلم الكرة على طبق إلى سيبستيان الذي وضعها داخل المرمى.

وكان لهدف السبق أثر إيجابي على أداء حامل لقب دوري النجوم في الموسمين الأخيرين حيث ارتفع ايقاع لعبه وعزيمة لاعبيه على بلوغ المرمى مرة ثانية من أجل تأمين تقدمهم وحسم النتيجة لصالحهم ومواصلة صحوتهم في المسابقة وسلسلة إنتصاراتهم في المرحلة الجديدة تحت إمرة المدرب البلجيكي إيرك جيريتس الذي تولى زمام الأمور الفنية خلفا للجزائري جمال بلماضي علما أنه لم يكن حاضرا في دكة الإحتياط وغاب عن متابعة المباراة بداعي تعرضه لوعكة صحية أبقته بالفراش..

وكانت المرحلة الجديدة بقيادة جيريتس قد بدأت بتعادل مع الوكرة 2–2 ثم تواصلت بالفوز على الخور 2–1 والغرافة 1–0.

وتابع سيبستيان مجهوداته الهجومية فهدد المرمى القطراوي مجددا في الدقيقة الـ36 بعد أن تلقى تمريرة في العمق من زميله لاعب الوسط بوضيف فروّض الكرة بصدره وتوغل إلى داخل منطقة الجزاء بيد أن الكرة التي سددها علت قليلا العارضة مؤكدا عودته مجددا إلى التألق وإستمرار إنفتاح شهيته للتهديف خصوصا بعد أن قاد يوم الأربعاء الماضي العنابي إلى فوز ثمين على لبنان عندما أحرز هدف المباراة الوحيد ضمن التصفيات الاسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل منعشا مجددا الأمال القطرية في بلوغ العرس المونديالي للمرة الأولى في تاريخه.

ولم يكتف مهاجم العنابي بأداء دوره الهجومي بل قدم يد المساعدة لزملائه في الجانب الدفاعي أيضا حيث كان يمارس ضغطا عاليا على مدافعي نادي قطر كلما إستلموا الكرة وكان يرتد كذلك إلى الوراء من أجل إغلاق المسافات في خط الوسط واسترداد الكرة..

بالمقابل لم يبد نادي قطر أي رد فعل مناسب ولم يقدم الإنطباع اللازم على أنه قادر على إدراك التعادل في أقرب وقت لاسيما أنه إفتقد إلى الحلول في وسط الملعب والفعالية في الجهة الهجومية.

بينما تابع لخويا إندفاعه الهجومي مفضلا عدم الركون للدفاع والتقوقع في الوراء فسيطر على اللعب حتى كاد أن يضاعف الغلة في الدقيقة الـ40 عبر نام تاي هي عندما وصلت إليه الكرة عن طريق الخطأ من طرف لاعب الوسط في نادي قطر المغربي يوسف سفري فتقدم اللاعب الكوري الجنوبي بسرعة إلى أن وصل إلى مشارف منطقة الجزاء فأرسل تسديدة زاحفة غير أن الكرة إرتطمت بالقائم الأيمن.

فاز من يستحق

كشف لخويا منذ مطلع الشوط الثاني عن نواياه لمضاعفة النتيجة فضرب حصارا هجوميا على مرمى نادي قطر وأمطره بوابل من المحاولات الخطيرة كانت مؤشرات قوية على أنه سوف يبلغ لا محالة المرمى مرة ثانية في أقرب الأوقات.

وفعلا تمكن نام من تسجيل ثاني أهداف لخويا بمساعدة الحارس محمد مبارك الذي إرتكب خطأ فادحا في تقدير مسار الكرة لا ينبغي لحارس يلعب في دوري إحترافي أن يرتكبه.

وإنبرى اللاعب الكوري الجنوبي في الدقيقة الـ63 لضربة خطأ في الجانب الأيسر بعيدة عن المرمى فرفع الكرة التي تابعت طريقها نحو المرمى فأراد محمد مبارك أن يحول إتجاهها بقبضة يده فوق العارضة بيد أنه لم ينجح في محاولته ولم يتمكن من تغيير إتجاه الكرة..

ووضع الهدف الثاني لاعبي لخويا في وضع نفسي أفضل فتحكموا أكثر في الكرة وسيطروا على مجريات اللعب بقيادة لاعب الوسط مراد مغني الذي قدم أداء ممتازا جدا وأبدع في القيام بدور صناعة اللعب وربط الوسط بالهجوم كما أنه هدد في أكثر من مناسبات المرمى القطراوي عندما تابع برأسه تمريرة عرضية غير أن الحارس نجح في إبعاد الكرة قبل أن تتجاوز خط المرمى، ثم سدد بقوة ضربة خطأ في الدقيقة 50 من حوالي مسافة 25 مترا ومرة أخرى يبعدها الحارس للزاوية.

وقد نال مراد مغني جائزة أفضل لاعب في المباراة التي إستحق فيها لخويا الفوز وقدم مؤشرات أولية على أنه إستعاد عافيته محليا محافظا على كل آماله في الدفاع عن لقب المسابقة الذي بحوزته منذ موسمين إلا أنه لايزال مطالبا بمضاعفة الجهد وإستغلال أي هفوة أو تعثر للفريق السداوي الذي يعتلي برج الصدارة.

بطاقة المباراة

لخويا VS قطر

التاريخ: ١٨-١١-٢٠١٢
المناسبة: الأسبوع الـ٧ من دوري النجوم
الملعب: ثاني بن جاسم بالغرافة
الحكام: عبدالله البلوشي (حكم الساحة)، محمد عبدالعليم ونايف مصلح مساعدان، محمد الشمري ومحمد العطيوي (حكمان إضافيان)
النتيجة: ٢ – ٠ لصالح لخويا
الهدفان: سيبستيان ٢٨، نام تاي هي ٦٣ (لخويا)
الإنذارات: خالد مفتاح، إسماعيل محمد (لخويا)، كوني (نادي قطر)..
افضل لاعب: مغني (لخويا)



فاز بثلاثية وأضاع فرصا بالجملة..

الجيش يحسم مواجهته أمام العربي في شوط واحد

نزار عجيب

حقق الجيش فوزا سهلا على العربي بثلاثة اهداف دون رد مساء امس على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر ضمن مباريات الجولة السابعة من دوري النجوم، وحسم الجيش النتيجة منذ الشوط الاول الذي تقدم فيه بثلاثية سجلها واغنر «هدفين» وادريانو هدفا.

ورفع البواسل رصيدهم الى اثنتي عشرة نقطة بينما بقي العربي بدون اي فوز في الدوري للموسم الحالي ورصيده اربع نقاط من اربعة تعادلات، وتأثر فريق الاحلام في مباراة الجيش بالغيابات الكبيرة وهو ما جعل خط دفاعه يتعرض لاختبارات عديدة وصعوبات حيث كان من الممكن ان تكون النتيجة اكبر بكثير في ظل الفرص التي حصل عليها فريق الجيش ولم تستثمر بالشكل الصحيح خصوصا في الشوط الثاني للمباراة.



منذ انطلاقة المباراة رمى الجيش باسلحته الهجومية عندما بدأ المدرب لوسيسكو المباراة بالرباعي ادريانو وماجد محمد وعبدالقادر الياس اضافة الى واغنر رينر، وكشف وجود هذا الرباعي للمرة الاولى عن نية المدرب الروماني في حسم اللقاء منذ وقت مبكر وعدم الانتظار حيث كان هدفه الضغط على العربي خصوصا انه كان يعرف ان فريق الاحلام يعاني من غيابات كبيرة خاصة على مستوى خط الدفاع.

وبالفعل كان للجيش ما اراد عندما افتتح التسجيل في وقت مبكر وعند الدقيقة السابعة من ركلة جزاء ارتكبت مع ادريانو الذي تعرض للعرقلة داخل المنطقة من قبل المدافع كيتا لينبري لها ادريانو بنفسه ويسجل هدف التقدم لفريقه.

ومارس البواسل ضغطا متواصلا على مرمى الحارس مسعود زراعي الذي واجه موجة من العواصف والهجمات المتواصلة مرة عن طريق عبدالقادر الياس واحيانا عبر ماجد محمد، ليكون العربي في الدقائق الاولى تحت الحصار والضغط المتواصل من قبل هجوم الجيش.

وسجل واغنر هدفا ثانيا وجميلا للجيش في الدقيقة الخامسة والعشرين عندما استقبل كرة من محمد عبدالله مثناني خارج حدود منطقة الجزاء، ليسددها واغنر قوية في الزاوية اليمنى للحارس زراعي الذي لم يكن قادرا على التصدي لها، لتعلن عن الهدف الثاني للبواسل في اللقاء.

اطماع الجيش ورغبته في تسجيل المزيد تواصلت في المباراة في الوقت الذي كان فيه العربي مستسلما تماما وهو عاجز عن مجاراة منافسه الذي كان يفوقه بالعديد من المراحل، ومع هذا السيناريو كان ادريانو قريبا من اضافة الهدف الثالث عندما مر داخل المنطقة وسدد كرة اصطدمت بالقائم الايسر للحارس العرباوي.

ومع تواصل ضغط الجيش على مرمى العربي كان تتاح على رأس كل دقيقة تقريبا هجمة للبواسل، واسفر هذا الضغط عن هدف ثالث للجيش سجله ايضا واغنر الذي تلقى تمريرة من مصعب محمود الذي مرر الكرة عرضية داخل منطقة العربي استقبلها واغنر وسددها في الزاوية اليمنى للحارس زراعي ليتقدم الجيش بثلاثية نظيفة في الشوط الاول للمباراة.

العربي متواضع وبلا قدرات هجومية

رغم اشراك المدرب شحاته للثنائي البرازيلي فاندرلي وباري في خط المقدمة للمرة الاولى الا ان هجوم العربي ظهر متواضعا في ظل الاستسلام الواضح للمهاجمين البرازيليين وعدم قدرتهما على تخطي حواجز الجيش ودفاعه الذي لعب فيه اندرسون وعبدالله عايش.

ودفع المدرب شحاته في الشوط الثاني ببعض الاوراق منها محمد سالم المال وعبدالعزيز حاتم لعل وعسى ان يستعيد الفريق جزءا من عافيته ويحاول تقليص الفارق وتهديد مرمى الجيش بعد ان عجز طوال الشوط الاول عن تنظيم اي هجمة وكان متفرغا للدفاع فقط ولكن دون فائدة في ظل الغيابات التي كانت موجودة بصفوفه.

وفي مقابل هذه المستجدات ايضا واصل الجيش رغبته في اضافة المزيد من الاهداف وكان عبدالقادر الياس قريبا من اضافة الهدف الرابع عند حدود الدقيقة الخامسة والخمسين بعد ان توغل بكرة في منطقة الجزاء وسددها قوية ابعدها الحارس مسعود زراعي بصعوبة كبيرة الى الركنية.

هذه الهجمة فتحت شهية الجيش من جديد الذي واصل ضغطه على دفاع العربي عبر الرباعي الهجومي الذي سانده من الوسط محمد عبدالله مثناني الذي كان يقوم بدور مهم في تمويل الفريق وكرر ادريانو محاولته لغزو مرمى فريق الاحلام عندما تبادل كرة مع ماجد محمد حيث مررها له هذا الاخير بشكل جميل داخل المنطقة قبل ان يسددها المهاجم البرازيلي وتصطدم بكيتا.

ورغم محاولات العربي للعودة الى مجريات اللقاء وتقليص الفارق كانت المهمة تبدو صعبة على الفريق في ظل النتيجة الكبيرة التي لحقت به منذ وقت مبكر، حيث كانت المهمة صعبة للعودة من جديد لتنتهي المباراة بفوز الجيش بثلاثة اهداف نظيفة.

بطاقة المباراة

الجيش VS العربي

المناسبة: الجولة السابعة – دوري النجوم
الملعب: سحيم بن حمد
النتيجة: فوز الجيش ٣/ ٠
الاهداف : واغنر (هدفين) وادريانو
الحكام: عبدالرحمن عبدو وطارق مشعل وعبدالمجيد الكربي وخميس الكواري
الانذارات: مبولو كيتا (العربي)، اندرسون (الجيش)
افضل لاعب: واغنر رينر



فليبي جورج يتابع لقاء الجيش والعربي

حضر الفيلسوف البرازيلي فليبي جورج محترف السد السابق جزءا من مباراة الجيش والعربي التي اقيمت امس في ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر لحساب الجولة السابعة من دوري نجوم قطر، وتواجد فليبي لدقائق معدودة تجاذب فيها اطراف الحديث مع اصدقائه الذين كانوا حاضرين للمباراة في المقصورة الرئيسية.

والتقى اللاعب البرازيلي مع مواطنه المدرب المساعد لباولو اتوري رينيه الذي كان يتابع اللقاء وانسحب فليبي من الملعب قبل نهاية الشوط الاول حيث اكد انه على موعد وهو جاء للدوحة بغرض زيارة اصدقائه الذين تربطه بهم علاقات قوية منذ احترافه في السد بداية من موسم 2006/2005.

وكان صانع الالعاب البرازيلي قد امضى اجمل سنواته في قطر مع نادي السد الذي سجل معه الرباعية التاريخية في العام 2006 رفقة المدرب الشهير خورخي فوساتي لتبقى تلك الانجازات محفورة في ذاكرة جماهير السد مع الفيلسوف.



بعد مباراة مثيرة انتهت بنتيجة ٣/٢..

أم صلال يواصل صعوده الصاروخي ويعصف بطموحات السيلية

فؤاد بن عجمية

تمكن نادي أم صلال من تحقيق فوزه الثالث في دوري نجوم قطر بتغلبه يوم أمس على السيلية في المباراة التي جمعت بينهما على استاد أحمد بن علي بنادي الريان، وافتتح عثمان العساس النتيجة للبرتقالي في الدقيقة 26، قبل أن يدرك ميرغني الزين التعادل للسيلية في الدقيقة 36، وقبل نهاية الشوط الأول وبالتحديد في الدقيقة 44 حقق ماهر يوسف الهدف الثاني لأم صلال.

وفي الشوط الثاني سجل عثمان العساس الهدف الثالث لفريقه من ركلة جزاء وذلل محمد الحاج إسماعيل الفارق بهدف ثان للشواهين في الدقيقة 70.

بهذه النتيجة رفع أم صلال رصيده إلى 11 نقطة، مواصلا سلسلة نتائجه الإيجابية وصعوده القوي في جدول الترتيب، بينما تجمد رصيد السيلية عند النقطة الرابعة التي كان يأمل أن يغادرها ويواصل الابتعاد عن منطقة ذيل الترتيب.

دخل أم صلال المباراة معززا بمهاجمه الغائب منذ بداية الموسم للإصابة كابوري، لكن الزخم الهجومي لم يكن حاضرا في الدقائق الأولى، حيث كان دفاع السيلية متماسكا، ولم تكن هناك حلول لاختراقه، رغم أن البرتقالي كان أفضل من ناحية السيطرة على الكرة في منطقة الوسط، ومن جهته حاول السيلية الاختراق عبر الجهة اليمنى التي تواجد فيها ديندان وبارو لكن دون نتيجة تذكر.

وفي الوقت الذي بدا فيه نسق المباراة هادئا ولا يوحي بإمكانية تحقيق هدف لهذا الفريق أو ذاك تمكن عثمان العساس من افتتاح النتيجة في الدقيقة 26 بفضل تواجده في المكان المناسب داخل منطقة الجزاء واستغلاله الأمثل لتمريرة ماهر يوسف.

تعادل سيلاوي.. ولكن!

هذا الهدف أعطى المزيد من الثقة للاعبي أم صلال الذين واصلوا اندفاعهم بغية مضاعفة النتيجة، وفي الدقيقة 30 لعب وليد محيي الدين كرة بينية ذكية باتجاه محمد ياسر الذي كان في وضع مناسب جدا لكن تمريرته العرضية أرجعها المدافع الكوري كيم كي هي، منقذا فريقه من خطر محدق، وبعدها بدقيقة انقض ماهر يوسف على الكرة وأخذها من أمام محمد الحاج إسماعيل وسدد بقوة لكن الحارس السيلاوي تدخل وأنقذ الموقف.

في ظل تلك الوضعية، كان كل شيء يؤشر إلى استمرار تفوق أم صلال، وإمكانية تدعيم النتيجة، لكن السيلية استطاع أن يدرك التعادل في الدقيقة 36 عندما توغل خالد القربي على الجهة اليمنى ومرر كرة عرضية متقنة إلى ميرغني الزين الذي وضعها بمهارة في المرمى، ولم يتمكن الحارس من فعل أي شيء لصدها.

إثر هدف التعادل السيلاوي عادت المباراة متكافئة وكان الشوط في طريقه للنهاية بهذه النتيجة، لكن هفوة مشتركة بين خالد القربي ومحمد الحاج إسماعيل في الدقيقة 44 سمحت لماهر يوسف بالانفراد بالمرمى، فلم يفوت الفرصة وصوب في الشباك محققا الهدف الثاني، وهي النتيجة التي انتهى عليها الشوط في آخر المطاف.

أم صلال يكسب النقاط الثلاث

مع بداية الشوط الثاني كان من الطبيعي أن يندفع السيلية نحو الهجوم أملا في إحراز هدف التعادل لكن الحلول لم تكن كثيرة، ولم تكن الكرة تصل إلى هداف الفريق داغانو، كما لم يتمكن ديندان رغم تحركاته المستمرة من صنع الفارق، وفي المقابل جاء الخطر من الجانب الثاني، وبعد أن سدد كابوري الذي لم يكن في أفضل حالاته كرة رأسية في الدقيقة 51 مرت بجانب المرمى، عاد اللاعب ذاته في الدقيقة 58 ليحصل على ركلة جزاء بعد مراوغته الحارس الذي لم يجد من حل لإيقافه إلا العرقلة، وتقدم عثمان العساس ونفذ بنجاح محققا هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه.

بعد ذلك بدأ الكنزاري بإجراء تغييرات في تشكيلته والمجازفة بالتقدم أكثر للهجوم لأنه لم يعد هناك ما يخسره، وأعطى دخول ياسر عيسى على الجناح الأيسر حيوية واضحة، واستطاع السيلية أن يضغط على منافسه، وجاء الحل مرة أخرى عبر كرة عرضية، ففي الدقيقة 70 وزع ديندان باتجاه محمد الحاج إسماعيل الذي أسكن الكرة الشباك بضربة رأسية متقنة.

هذا الهدف رفع درجة التشويق ونزل السيلية بكل ثقله من أجل تحقيق هدف التعادل لكنه لم يدرك غايته رغم بعض الفرص الثمينة ومنها كرة البديل فهد خلفان الذي سدد خارج المرمى في الدقيقة 86، وتسديدة داغانو من مخالفة مباشرة قبل الصافرة النهائية والتي ارتطمت بالقائم الأيسر لحارس أم صلال لينتهي اللقاء على نتيجة 2/3 لصقور برزان الذين خرجوا بالنقاط الثلاث للمواجهة.

لقطة مثيرة للجدل

شهدت الدقيقة 87 من عمر المباراة لقطة مثيرة وغير معتادة، فقد وصلت الكرة إلى البرازيلي كابوري في منطقة الجزاء، فقام بمراوغة الحارس ووقع على الأرض ليكمل ماهر يوسف الكرة في الشباك لكن الحكم فهد جابر تدخل وألغى الهدف معلنا عن مخالفة ضد أم صلال وأشهر البطاقة الصفراء في وجه كابوري على أساس أنه قام بالتمويه ولم يتعرض للعرقلة، وهذا القرار أثار غضب صقور برزان على أرض الملعب وعلى دكة الاحتياط، حيث اعتبروا أن الحكم لم يتخذ القرار الصحيح وأنه كان عليه احتساب الهدف ومن ثمة إنذار كابوري إذا رأى أنه قام بالتمويه.



ماذا قال المدربان؟

أكد مدرب أم صلال برتران مارشان أنه كان يتوقع منذ البداية مباراة صعبة أمام السيلية الذي حقق نتائج مميزة خلال الفترة الماضية، مشيرا إلى أنه درس طريقة لعب المنافس جيدا ووضع الخطة المناسبة لتجاوزه.

وقال المدرب الفرنسي إن فريقه لم يصل إلى أفضل مستوياته من الناحية الهجومية رغم الفوز الثمين على حساب السيلية، مضيفا أنه مع استعادة كابوري وبوطاهر كامل مؤهلاتهما سيشكل فريقه خطرا محدقا على جل أندية الدوري.

من جهته، أكد ماهر الكنزاري مدرب السيلية أن المباراة كانت متكافئة إلى حد بعيد وأن فريقه كان يمكن أن يخرج بنتيجتها، مشددا على أنه لا يجب المبالغة في الحزن بعد تحقيق أي نتيجة سلبية مثلما ينبغي عدم الإفراط في الفرحة بعد تحقيق النتائج الإيجابية.

بطاقة المباراة

السيلية VS أم صلال

المناسبة: الجولة السابعة من دوري نجوم قطر
التاريخ: الأحد ١٨ نوفمبر ٢٠١٢
الملعب: أحمد بن علي بنادي الريان
النتيجة: ٣/٢ لأم صلال
الأهداف: عثمان العساس دق ٢٦ و٥٩ وماهر يوسف دق ٤٤ لأم صلال، ميرغني الزين دق ٣٦ ومحمد الحاج إسماعيل دق ٧٠ للسيلية
البطاقات الصفراء: ميرغني الزين وبارو صديقي وغوميس (السيلية)، خالد جبرتي وكابوري (أم صلال)
الطرد: لا يوجد
أفضل لاعب: ماهر يوسف (أم صلال)
الحكام: فهد جابر حكم ساحة، حسن الذوادي مساعدا أول، طالب سالم مساعدا ثانيا، عبدالرحمن المري إضافيا أول، عبدالعزيز الشمري إضافيا ثانيا، خميس المري حكما رابعا



الزعيم يسعى لمعادلة رقم الفهود..

السد في مواجهة شائكة مع النواخذة واللقاء مواجهة بين صاحب أقوى خط هجوم ودفاع

عبدالعزيز أبوحمر

يدخل فريق السد في اختبار جديد وجدي أمام الوكرة مساء اليوم الاثنين في منافسات الجولة السابعة لدوري نجوم قطر في اللقاء الذي سيجمع الفريقين بملعب جاسم بن حمد بنادي السد.

ولم يخسر السد أي مباراة هذا الموسم بل فاز في لقاءاته الستة مع انطلاقة الموسم الحالي 2012/ 2013 وهو رقم قياسي للسد الذي اوشك على معادلة رقم الغرافة القياسي في الدوري وهو الفوز في سبع مباريات متتالية مع انطلاقة الموسم وكان ذلك بالنسبة للغرافة في موسم 2007 / 2008.

ويحتل السد المركز الأول برصيد 18 نقطة بينما يحتل الوكرة المركز الثاني برصيد 11 نقطة.

حشد الفريقان كل قوتهما وخاصة في السد حيث يدخل الفريق اللقاء وهو مكتمل الصفوف بعد عودة اللاعبين وحتى لاعبي منتخب الشباب بينما يغيب عن النواخذة المهاجم العراقي وهداف الدوري يونس محمود.

استعداد السد

اختتم السد تدريباته لاستضافة النواخذة في حضور جميع اللاعبين ومن بينهم المحترفون الأربعة وهم مامادو نيانج ورؤاول جونزاليس ولي جونج سو ونذير بلحاج بالإضافة إلى النجوم المحلية من أمثال خلفان إبراهيم وحسن الهيدوس ووسام رزق وطلال البلوشي وغيرهم.

ولا يغيب عن صفوف الفريق إلا إبراهيم ماجد الذي تعرض لإجهاد عضلي عقب مباراة المنتخب الوطني امام نظيره اللبناني يوم الأربعاء الماضي وهو اللقاء الذي انتهى بفوز العنابي بهدف نظيف.

وضم المدرب المغربي الحسين عموتة اثنين من لاعبي الشباب ضمن القائمة التي ضمت 18 لاعبا للمباراة وهم: محمد صقر، سعد الشيب، عبدالله البريك، لي جونغ، المهدي علي، عبدالكريم حسن، مسعد الحمد، نذير بلحاج، ممادو نيانغ، راؤول جونزاليس، وسام رزق، طلال البلوشي، خلفان إبراهيم، محمد عبدالرب، يوسف أحمد، حسن الهيدوس.

وكان السد قد اختتم تدريباته بعد عصر أمس وركز الجهاز الفني على بعض النقاط الخاصة في الكرات الثابتة قبل أن يدخل معسكرا مغلقا بفدق جراند هيرتاج حتى موعد المباراة.

هنا النواخذة

وفي الوكرة يبدو المشهد ضبابيا بعدما دخل المدرب محمد بازدرفيتش في صراع هوائي مع الإعلام وهو الذي سيدخل اللقاء من دون مهاجمه الاول وهداف الدوري يونس محمود الموقوف بسبب تلفظه على الحكم الرابع في اللقاء السابق بالدوري امام أم صلال.

وتبدو أمور النواخذة غير مستقرة في الجولات الأخيرة على عكس انطلاقة الدوري فيما يسعى الجهاز الإداري للم شمل الفريق الذي قد لا يتحمل خسارة ثانية على التوالي بعدما مني بأول هزيمة على يد صقور برزان في الجولة السادسة.

ورغم غياب يونس محمود إلى أن الفريق لا يزال يغص بكتيبة من اللاعبين أمثال أنور ديبا ومعاذ يوسف والحارس سعود الخاطر، ويوسف مفتاح وعلي رحيمة وجوهر الكبي وعلي رحمة المري والمهاجم الفرنسي بيير فراو.

ولا يزال الوكرة رغم تلقي شباكه 3 أهداف في مباراة واحده من أم صلال في الجولة الماضية، صاحب أقوى خط دفاع برصيد 5 أهداف فقط بينما أحرز الفريق 10 أهداف من بينها 6 أهداف ليونس محمود.

مواجهات الفريقين

منذ موسم 1995 / 1995 التقى الفريقان 39 مرة وكانت الغلبة دائما للسد الذي فاز في 23 مباراة وفاز الوكرة في 7 مباريات وتعادل الفريقان في 9 مناسبات وسجل السد 67 هدفا في الـ29 مباراة الماضية بينما سجل الوكرة 37 هدفا.

ومن هذه الإطلالة الرقمية السريعة يبدو واضحا أن حظوظ السد وافرة لتحقيق فوز جديد في المواجهة رقم 40 منذ الموسم المذكور.

بطاقة المباراة

السد VS الوكرة

التاريخ: ١٩-١١-٢٠١٢
المناسبة: الجولة السابعة لدوري نجوم قطر
الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد
التوقيت: السادسة والنصف



البحث عن رقم جديد

فاز السد في ست جولات متتالية في دوري نجوم قطر هذا الموسم، وينتظر الزعيم معادلة الرقم القياسي المسجل باسم نادي الغرافة إذا ما تمكن من تحقيق الفوز السابع على التوالي في لقاء اليوم أمام الوكرة.

وسبق للغرافة ان حقق 7 انتصارات متتالية في موسم 2007 / 2008 الذي فاز به الفهود بلقب الدوري آنذاك والطريف أنه لم يوقف الغرافة أحد في ذلك الموسم إلا السد بالتعادل 3–3 في الجولة الثامنة.

مواجهة فريدة

ستكون مواجهة الجولة السابعة بين السد والوكرة هي مواجهة بين صاحب اقوى خط هجوم وهو السد الذي سجل لاعبوه 20 هدفا في 6 مباريات وصاحب أقوى خط دفاع وهو الوكرة الذي لم تتلق شباكه إلا 5 أهداف فقط وبفارق هدف واحد عن السد الذي تلقت شباكه 6 أهداف ويعتبر أيضا من أصحاب الدفاعات القوية.

